

জাহাঙ্গীরনগরে

জাহাঙ্গীরনগরে নানারূপে ‘নস্টালজিয়া’

‘নস্টালজিয়া’ একটা খুব পরিচিত শব্দ যার বাংলা প্রতিশব্দ দাঁড়ায় স্মৃতিবিধরতা। যতটুকু জিনি, হ্রিক শব্দ নবচিন (বাড়ি কেয়া) ও অলজিয়া (আশা বা প্রত্যাশা) নিয়ে নস্টালজিয়া শব্দের উৎপত্তি। এটা সম্ভবত বাড়ি ফেরার উদ্দেশ্যে বাসনার দিকে ইঙ্গিত করে। বাড়ি ফিরতে কে চায়? বাড়িকে ঘিরে যার স্মৃতি আছে— হোক তা বেদনার বা আনন্দের, ভাঙ্গা কিংবা বিহ্বল। আবার কমবোধি প্রত্যেক মানুষের মধ্যেই নস্টালজিয়া কাজ করে এবং নানাতাবে যেমন— আমার পুরনো বন্ধুদের মধ্যে কেউ আছে যারা শৈশবের জায়গায় গেলে কিংবা কয়েক দশক পর পুরনো বন্ধুর সঙ্গে দেখা হলে হাউমাউ করে কেঁদে ওঠে; কেউবা আলাতোভাবে শিকিয়ে শিকিয়ে চোখ মোছে। আবার কেউ বুঝতেই দেয় না যে সে স্মৃতিকাতর, পাছে লোকে বলে ‘যেহে মানুষের মতো কান্দে’। ফেমারকে পুরনো ছবি দেখে দেওয়া হয় নস্টালজিয়া তাত্ত্বা করে বলেই। এই যে অত সুন্দর একটা গান— আগে কী সুন্দর দিন কাটাতেইতাম আমরা... এামের নওজোয়ান হিন্দু-মুসলমান মিলিয়া জাগরণ আর মুশিদি গাইতাম...’ও কিছু এক ধরনের নস্টালজিক অভিব্যক্তির বাহ্যপ্রকাশ।

ছাত্রজীবন শেষে এবং চাকরি জীবনের কোনো এক ফাঁকে পুরনো ক্যাম্পাসে গেলে প্রথমে যাওয়া হয় নিজের হলে নিজের কক্ষটি দেখতে, তারপর বিভাগে এবং আড্ডার জায়গাগুলো ঘুরেফিরে দেখা ইত্যাদিতে সবসময় নস্টালজিয়া কাজ করে। আমার কলেজ জীবনের এক বন্ধু ছাত্রাজনীতি করতে গিয়ে প্রচুর মার খেয়েছে। প্রায় প্রতিদিন কেউ না কেউ তাকে হিট করত। দীর্ঘদিন পর কলেজ ছাঙ্গণে গিয়ে তার প্রথম কক্ষ— জানিন ওই গাছের নিচে শালায় এমন মাইন খাইছি না, হাউজডউড সব জুঁজু হইয়া গোলি। আল্লায় বাচাইছে। অন্যদিকে, কারও আছে প্রেমজনিত নস্টালজিয়া— প্রেমের ওরু, বেড়ে ওঠা এবং শেষ হওয়ার জায়গা তন্নতন্ন করে খুঁজ বেড়ানোর মধ্যে আনন্দ খুঁজ পাওয়া। মোট কথা, নস্টালজিয়া নিত্যদিনের সঙ্গী এবং এর আছে নানা দিক। জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের অবসরপ্রাপ্ত ভূগোল বিভাগের অধ্যাপক আমার প্রকৌমী সৌজাউস সালেহীন এক মন্তব্যে নস্টালজিক। তার প্রিয় এক প্রাঞ্জন ছাত্র অনেক দিন পর ক্যাম্পাসে এসে শালায় টুকতেই বলে উঠেন : ‘মনে আছে, আমার বাসার সামনে গাছের নিচে বইসা বইসা প্রেম করতাম? অহলের বউ কি এইডা না সেইডা?’

দুই ১৯৭৫ সাল থেকে শুরু করে দীর্ঘ ৪০ বছর জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ে (জাবি) শিক্ষকতা এবং চাকরি জীবন শেষে এলিপিআরে আছি বলে মাঝে মাঝে অপ্রতীতি বিভাগে যেতে হয়। মনটা খুব ভাবি থাকে। জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ছাড়তে হলে— একথা মেনে ভুলেই গিয়েছিলাম। হঠাৎ করে বিলায়ের ঘণ্টা বেজে উঠবে এটা কল্পনা করতেও কষ্ট হতো। কিন্তু যত কষ্টই হোক, দু-এক বছরের মধ্যে আমার সঙ্গে সহকর্মী মুশতাহিদুদ

ফিরে দেখা আবদুল বায়েস

রহমান, তাজুল ইসলামসহ প্রায় দুই কুড়ি শিক্ষকের বিলায় নেওয়ার গলা। কোনো একদিন নিজের কক্ষে বসে যখন ওনওন করে গাইছি, যখন পড়বে না মোর পায়ের চিকু এই বাটে, আমি বাইব না মোর খেয়াতরী এই ঘাটে, বুকেরে দেব বেবা কৈনা, মিটিয়ে দেব লেনা নেনা, মিটিয়ে দেব গো, মিটিয়ে দেব লেনা নেনা,



বক হলে আনাগোনা এই হাটে— টিক তখন স্রেহতজন সহকর্মী আমজাদ হোসেন আমার কক্ষ এসে হাজির। তার অনুরোধ, আমি যেন তৃতীয় বর্ষে ইন্টারন্যাশনাল কোর্সটা শেষবারের মতো নিই। আমি ওর কথায় রাজি হয়ে গেলাম মূলত নস্টালজিয়ার কারণে। মনে পড়ে, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম প্রকাশনা আমার লেখা বই- ‘ইন্টারন্যাশনাল ইকোনমিকস উইথ রেফারেন্স টু বাংলাদেশ ফরেন ট্রেড’। এটা ১৯৮০ সালের কথা; আমি তখন একজন প্রভাষক। প্রয়াত জিন্নুর রহমান সিদ্দিকী ছিলেন ডাইন চ্যাঙ্গেলর, কায়সার হোসাইন সভাপতি ও আবুল হোসেন চৌধুরী রিজিষ্টার। খুব কষ্টে আমরা কয়েকজন এক রুমে বসতাম; পুরো অনুযাদে মাত্র দু’জন মহিলা শিক্ষক— একজন হিন্দু, একজন মুসলমান। অপ্রতীতি বিভাগটি ছিল বর্তমান বিজ্ঞানের ঠিকি অনুষদের জায়গায় অর্থাৎ আলবেরকনী হলের পাশে। একজন

অধ্যাপক, অপ্রতীতি বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

প্রভাষক হয়ে সমান শ্রমীর জন্য ইংরেজিতে একটা টেক্সট বই লেখা আমার জীবনের অন্যতম গ্রেট অর্জন— সম্ভবত কমিউনভও ছিলাম অনেক বেশি। তখনকার বিশ্ববিদ্যালয় পরিবার অনেক ছোট ছিল— দু-একশ’ ছাত্রছাত্রী, শিক্ষক আর কর্মকর্তা-কর্মচারী মিলে আরও দু-একশ’। বিশ্ববিদ্যালয় অধ্যাদেশ তখনও কার্যকর হয়নি, উপাচার্যের আদেশে বিশ্ববিদ্যালয় চলত। একবার বেতন বাড়ানোর অনুরোধ করতে প্রয়াত বন্ধু সেলিম আল দাঁয়ের

ছাত্রজীবন শেষে এবং চাকরি জীবনের কোনো এক ফাঁকে পুরনো ক্যাম্পাসে গেলে প্রথমে যাওয়া হয় নিজের হলে নিজের কক্ষটি দেখতে তারপর বিভাগে এবং আড্ডার জায়গাগুলো ঘুরেফিরে দেখা ইত্যাদিতে সব সময় নস্টালজিয়া কাজ করে। আমার কলেজ জীবনের এক বন্ধু ছাত্রাজনীতি করতে গিয়ে প্রচুর মার খেয়েছে।

নেত্রে আমার ৫-৬ জন প্রভাষক তৎকালীন উপাচার্য এবং বাংলা ভাষায় পণ্ডিত এনামুল হকের সঙ্গে দেখা করতে গিয়েছিলাম। একটু বসতেও বললে না বরং কালো চামসার ফ্রেমের ভেতর দিয়ে কটামট করে তাকিয়ে চাটখাওয়ার ভাষায় বলেন : এই বেতন পছন্দ না হলে চলি যাও আরও কম বেতনে কাজ করতে অনেক লোক বনি আছে। উপাচার্যের মুখ থেকে এমন কাঁধালা বক্তব্য ভাবা যায়? হ্যা, ভাবা যায়, কারণ কবির কথায়, শাসন করা তারই সাজে সোহাগ করে যে : নিজের অভিজ্ঞতায় জানি, আসন করতে জানলে বান্দ্যকেও নাচানো যায়। কোনো কোনো উপাচার্য শুধু শাসন করতেই আনন্দ পান— সোহাগ করতে জানেন না বলেই যত সম্ভবত বিপত্তি। এর উল্টোটাও বহাল ভাবিয়েতে আছে— শুধু সোহাগ চলে কিন্তু শাসনের দেখা নেই। ‘কাডার’ পরিবেষ্টিত এসব উপাচার্য খুব ‘জনাপ্রিয়’, ‘সরকার প্রিয়’ এবং ‘দল প্রিয়’। তবে নিজে ফ্রাংকেনস্টাইন বানালে

ফ্রাংকেনস্টাইনের হাতে বধ হতে হয়— এমন উদাহরণও খুব একটা বিরল নয়।

শেখ মনজুরুল হক ভূগোল বিভাগের অধ্যাপক, বর্তমানে তারপ্রাপ্ত ভিন ও অস্বীয়তার সূত্রে পরিচিত। তিনি কোন করলেন বিশ্ববিদ্যালয় দিবসে আমার একটা লেখা পাওয়ার জন্য। বিশ্ববিদ্যালয় দিবস মানে প্রতিষ্ঠানটির জন্মদিন। বুঝতে কষ্ট হয় না যে, কাজটি ওর যাতে চোপেই। আমি প্রশাসনে থাকার সময়ও এ ধরনের কাজ থেকে দেওয়া হতো; কারণ, ছবি আঁকা ও সম্পাদনায় সে বেশ ভালো। না লেখার পক্ষে শত যুক্তি থাকা সত্ত্বেও শেষেশ মনজুরের অনুরোধে টেকি গিলতে হলো। যোহেতু তার অনুরোধটা কিছুটা হলেও আমার মধ্যে নস্টালজিকতা উৎক দেয়। জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় দিবস বা বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্মদিন পালনের কাজটি শুরু হয় আমি উপাচার্য থাকাকালে। দায়িত্ব নিয়েই কী করলে স্বরসীয়া হয়ে থাকা যাবে এটা যখন অবস্থিকাম, তখন সহকর্মীদের পরামর্শে প্রতিবছর বিশ্ববিদ্যালয় দিবস পালনের উদ্যোগ লিলাম। এর আগে অবলম্ব্য, প্রতিবছর বিশ্ববিদ্যালয় দিবস করতে পারলে এই ইতিহাস বিকৃতির দেশেও অতত কেউ না কেউ আমাদের স্বরণ করবে। আমার খুব আপনজনরা পৃথিবী ছেড়ে চলে গেলেন। তাদের কর্মভাবনা ও সাফল্যগাথা নিয়ে আমি কয়েকটা নিবন্ধ লিখেছি এবং সারাবাষ ও দেশ কন্দের স্বীকৃতি দিয়ে তাদের স্বরণ করছে। বিখ্যাত ব্যক্তিত্বের মৃত্যুর পর ভোনের স্বরণ করা হয় তা দেখে কখনও-সখনও ভাবি, মৃত্যুর পর কোনো এক বিশ্ববিদ্যালয় দিবসে কেউ যদি আমার নামটি নেয় তো মন্দ হবে না।

চার যাক সে কথা। প্রথম বিশ্ববিদ্যালয় দিবস অনুষ্ঠিত হয় ২০০০ সালের ১২ জানুয়ারি। আমি তখন ভিনি, ড তাজুল ইসলাম প্রো-ভিনি ও ড. শরীফ এনামুল কবীর ট্রেজারার। হালকা মেজাজে বলতে গেলে, ভিনির অফিসের একপাশে নিচু স্বরে প্রো-ভিনি ও অন্য পাশে উঁচু স্বরে ট্রেজারার— দু’জনেই বৃহত্তর ফারপূর জেলার বাসিন্দা। নতুন প্রশাসন নতুন কিছু করার দপ্ত প্রত্যয়ে অভিযান বিধায় প্রথমবারের মতো সে এক বিশাল আয়োজন। প্রথমবার হচ্ছে বলে যেন সবাই এসে হাজির। শিক্ষক-ছাত্রছাত্রী যেমন, কর্মকর্তা-কর্মচারীও তেমন আনন্দে উদ্বেলিত। সারাদিন মিছিল-মিটিং, খাওয়া-দাওয়া, গান-বাজনা, হেঁটে-হেঁটের ব্যাপারসম্মার। মতপ্রায় জারি যেন জেগে উঠল নতুন জীবন এবং এখনও প্রতিবছর জেগে ওঠে। সেই থেকে জারি বিশ্ববিদ্যালয় দিবস ও আমি যেন সমার্থক হয়ে উঠেলাম : তখন কে বলে গো সেই প্রজাতে নেই আমি। সকল খেলায় করবে খেলা এই আমি— আবা, নতুন নামে ডাকবে মোরে, বাঁধবে নতুন বাঁধ-ডোরে, আপন যাব চিরদিনের সেই আমি।