

গত মার্চ মাসে দু'বার বুয়েটে গিয়েছিলাম। একটি বিতর্ক অনুষ্ঠানের উদ্বোধক এবং একটি সাহিত্যানুষ্ঠানের প্রধান অতিথি হিসেবে। এ মাসের গোড়ার দিকে আরও একবার বুয়েটে যেতে হয় আমাকে। খুবই অসুস্থ ছিলাম। তবুও সেখানে যেতে ইচ্ছা করেছিল।

এপ্রিলের এক সন্ধ্যাবেলা মানবিকতা ও ন্যায়ের পক্ষে থাকার তাগিদে। আমার ককজন ভাই। এবং গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তি এসে আমাকে বুয়েটের স্থাপত্য বিভাগের ছাত্রছাত্রীদের আমন্ত্রণ অনশন এবং তিনজন ছাত্রের - হাসপাতালে স্থানান্তরিত হওয়ার জ্ঞানালেন। তারা আমাকে অনুরোধ করলেন যে আমি বুয়েটে গিয়ে ক্লাশ বর্জনকারী, আমন্ত্রণ অনশন ব্রতে অটল ছাত্রছাত্রীদের অনশন ভাঙাই। ওরা আমার অনুরোধকে কিছুতেই চ্যালেঞ্জ দিতে পারবে না, ওরা আমাকে ভালবাসে। ইত্যাদিও আমাকে জানালেন ভাইগণ। বুয়েটের স্থাপত্য বিভাগের অনশনরত ছাত্রছাত্রীদের সঙ্কটময় অবস্থার বিবরণ শুনে আমার হৃদয় ছুঁ'ছে' রে গুটে। যদিও ওদের কাউকেই চিনি না, তবু সেই মুহূর্তে ওরা আমার নিজের সজ্ঞান হয়ে গেল। তৎক্ষণাৎ অসুস্থতাকে উপেক্ষা করে বুয়েটে রওয়ানা হয়ে গেলাম।

সেখানে গিয়ে ছাত্রছাত্রীদের যে করুণ অবস্থা দেখলাম তাতে আমি খুবই উদ্ভিগ্ন এবং বিচলিত হয়ে উঠি। আমি সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা দিই অশ্রুভেজা কণ্ঠে। এর আগে কখনও কোনও বক্তৃতা দেয়ার সময় হৃদয় ও চোখ দুটো এমন অপ্রময় হয়ে উঠেছিল কিনা মনে পড়ে না। তবে কখনও সখনও কোনও কোনও বেনদার্ত অনুভূতি কারও কাছে প্রকাশ করার মুহূর্তে কণ্ঠের অশ্রুসিক্ত হয়েছি, স্বীকার করি। যা-ই হোক, বক্তৃতা শেষে আমি ওদের অনশন ভাঙ্গ করতে অনুরোধ জানাই। অনশনরত, অত্যন্ত ক্লান্ত ছাত্রীর হাতে পানির গ্লাস তুলে দিই। সে পানি পান করার পর বুয়েটের স্থাপত্য বিভাগের ছাত্রছাত্রীদের অনশন ভঙ্গ হল বটে, তবে দাবি আদায় না হওয়া পর্যন্ত ওদের ক্লাশ বর্জন অব্যাহত থাকবে, এই সিদ্ধান্তে ওরা অনড়, অটল একথা আমাকে সবিনয়ে

বুয়েটের স্থাপত্য বিভাগের অধ্যাপক এবং ছাত্রছাত্রীদের ন্যায্য ও জরুরী দাবি মেনে নেয়া হোক

জানাল। এ বিষয়ে আমি নিশ্চুপ রইলাম। ওদের দাবি ন্যায্য এবং অপরিহার্য মনে করি বলেই ওদের পক্ষে থাকার প্রতিশ্রুতি দিই। সেই সন্ধ্যাবেলা আমার সঙ্গে প্রবীণ, আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন স্থপতি মাজহারুল ইসলাম, কাইয়ুম চৌধুরীর মতো বরেন্দ্র শিল্পী, কবি-স্থপতি রবিউল হুসাইন এবং বেলাল চৌধুরীর মতো



চলার পথে
সুগভ্রজয়ণ

শামসুর রাহমান

আমরা বুয়েট কর্তৃপক্ষের কাছে আবেদন জানাই তাঁরা যেন স্থাপত্য বিভাগের অধ্যাপক ও ছাত্রছাত্রীদের দাবি অবিলম্বে মেনে নেন। আশা করি তাঁরা এই আবেদন এবং দাবিকে উপেক্ষা কিংবা অগ্রাহ্য করবেন না

কবি-সাংবাদিক এবং আরও ক'জন বরেন্দ্র ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। আমি বিম্বিত ও স্তম্ভিত হয়ে যাই একটি রবর গুলে। বুয়েট কর্তৃপক্ষ শ্রদ্ধেয় স্থপতি এবং অত্যন্ত ভাল মানুষ-মাজহারুল ইসলামকে ত্রেত্রমভট-ডমত ধরটি অধীণ অবাস্থিত ব্যক্তি ঘোষণা করেছেন! লজ্জায় মাটিতে মিশে যেতে ইচ্ছে হয়।

আমরা যারা বুয়েটের বাইরে আছি তারা সবাই প্রকৌশলী নই সত্য, কিন্তু মূর্খ ও মুঢ়ও তো নই। যুক্তিবাদিতাকে দূরে সরিয়ে রাখতে প্রবল অনিচ্ছুক।

রূপটি তুলে ধরেছেন। তারা যা বলেছেন, তাতে পক্ষপাতিত্বের কোনও ঘ্রাণই আমরা খুঁজে পেলাম না। গত ৩৫ বছর ধরে যে পদ্ধতি প্রকৌশল বিশ্ববিদ্যালয়ের স্থাপত্য বিভাগের ভর্তির ব্যাপারে প্রচলিত ছিল, যে পদ্ধতি Royal Institute of British Architect (RIBA) স্থাপত্য বিভাগের জন্যে অনুসরণ করে (উক্ত বিভাগে ভর্তির সময় NIBA শিক্ষার্থীদের 'Creative aptitude' এর ওপর সবচেয়ে গুরুত্ব দেয়) যে পদ্ধতি যুক্তরাষ্ট্র ও ভারতেও কয়েক রয়েছে আজ অদিত তা হঠাৎ বুয়েট কর্তৃপক্ষ কেন পরিবর্তন করলেন তা আমাদের বোধগম্য নয়।

পরিবর্তন, যদি তা' ভালর জন্যে হয়, উত্তম। যে পরিবর্তনে স্থাপত্য বিভাগের পক্ষে সৃজনশীলতা সবচেয়ে বেশি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় তাকে প্রায় গুরুত্বহীন করে অত প্রয়োজনীয় নয় বিষয়গুলোকে সর্বাধিক গুরুত্ব দেয়া হয়েছে তা নিশ্চিত অনাকাঙ্ক্ষিত এবং অবাস্তব বলে আমরা অপ্রকৌশলী ব্যক্তিরাও বিলক্ষণ বুঝতে সক্ষম। তবে বিম্বিত, দগ্ধিত এই স্থাপত্য বিভাগের অধ্যাপকদের যুক্তিসঙ্গত প্রতিবাদ এবং বুয়েটের চারপাশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার নির্দেশ অমান্য করে একাডেমিক কাউন্সিলের প্রকৌশলীদের সংখ্যাধিকার জোর দিয়ে কৃতপক্ষ এই ক্ষতিকর, অপরিণামদর্শী স্থাপত্য বিভাগ ও প্রকৌশল বিভাগের একক ভর্তি পরীক্ষার রীতি চালু করেছেন। প্রকৌশলীর প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করব না, এমন বুরবক আমি নই, তবে তারা সৃজনশীল নন, তারা প্রত্যেক সমাজেই স্থপতিগণ সৃজনশীল। কে না জানে প্রত্যেক সমাজেই সৃজনশীল ব্যক্তির যথেষ্ট অভাব। একজন বিদগ্ধ তুণী ব্যক্তি আমাকে কথা এসে বলেছিলেন, আমাদের গ্রাম টাকা শহর ইঞ্জিনিয়ারদের কল্যাণে কি ক'খসিতই না হয়ে উঠেছে, যে বিচ্ছিন্নতালো স্থপতিরা তৈরি করেছেন সেগুলোই সুন্দর এবং উল্লেখযোগ্য। তাঁর বক্তব্যের সারবত্তা অস্বীকার করার জো নেই। এটি সত্ত্বব হয়েছে সৃজনশীল স্থপতিদের নান্দনিক চেতনার জন্যে।

তাই, আমরা বুয়েট কর্তৃপক্ষের কাছে আবেদন জানাই তাঁরা যেন স্থাপত্য বিভাগের অধ্যাপক ও ছাত্রছাত্রীদের দাবি অবিলম্বে মেনে নেন। আশা করি তাঁরা এই আবেদন এবং দাবিকে উপেক্ষা কিংবা অগ্রাহ্য করবেন না। ১৯/৪/৯৯

পড়েছি। স্থাপত্য বিভাগের একাধিক শিক্ষককে আমি ঘনিষ্ঠভাবে চিনি। তাঁরা সবাই সৃজনশীল, জ্ঞানার্বেষী, যুক্তিবাদী এবং অগ্রসর চিন্তার মানুষ। তারা আদৌ পরিবর্তন বিমুখ নন। তবে সেই পরিবর্তনকে হতে হবে কল্যাণকর এবং উপকারী। যে পরিবর্তন অকল্যাণ এবং বাধা সৃষ্টি করে তা শুধু তাঁরা কেন আমরাও অগ্রাহ্য করব। তাঁদের যুক্তিনিষ্ঠ এবং আন্তরিক প্রতিবেদনটি পড়ে আমার মনে হয়েছে, স্থাপত্য বিভাগের অধ্যাপকগণ সত্য এবং বক্তৃনিষ্ঠারই