

18 NOV 1993

"Shall there come a day when man's teacher is nature, and humanity is his book and life his school?"

(KAHLIL GIBRAN)

শিক্ষাকে দু'টো প্রধান ধারায় ভাগ করে দেখা যায় :

ক) ঐতিহাসিক শিক্ষা যা শুরু হয় পাঠশালায়।

খ) অভিজ্ঞতামূলক শিক্ষা যার শুরু জন্মের পর থেকে পৃথিবীর পাঠশালায়।

ঐতিহাসিক শিক্ষার উদ্দেশ্য হচ্ছে একটি সুনির্দিষ্ট বিষয়ে পূর্বনির্ধারিত পাঠ্যক্রম অনুযায়ী দক্ষতার সৃষ্টি। অভিজ্ঞতামূলক শিক্ষার উদ্দেশ্য হচ্ছে যে কোন পরিস্থিতিতে স্বাধীন ও সৃজনশীলভাবে সাড়া দেওয়ার ক্ষমতা সৃষ্টি। এরই পোশাকী নাম 'অভিযোজন ক্ষমতা' (Adaptability)। দ্বিতীয় ধরনের শিক্ষা আমরা যতদিন বেঁচে রইছি ততদিনই চালু থাকে। প্রথম ধরনের শিক্ষা আমাদের ঐতিহাসিক ছাত্র জীবনের পূর্বেই সীমাবদ্ধ থাকে। প্রথম ধরনের শিক্ষার সীমাবদ্ধতা হচ্ছে যে তা দক্ষতা সৃষ্টি করলেও জ্ঞান বা Wisdom নাও সৃষ্টি করতে পারে। পঞ্চদশের দ্বিতীয় ধরনের শিক্ষা সৃজনশীলতা সৃষ্টি করে বলে অবশেষে চড়াই-উৎরাই পেরিয়ে দক্ষতাও সৃষ্টি করতে পারে। প্রথমটি নিছক জীবিকার জন্য প্রয়োজনীয়। ২য়টি উন্নত জীবন যাপনের জন্য প্রয়োজনীয়। প্রথমটি শেখানো যায়, ২য়টি নিজের চেষ্টাতে কঠিন পরিশ্রম দ্বারা অর্জন করতে হয়। অতএব দেখা যাবে যে, শিক্ষার উদ্দেশ্য নির্ণয়ের ক্ষেত্রে আমরা প্রথমে একটি দ্বিধায় পড়ে যাবিঃ আমরা কি শিক্ষার মাধ্যমে বিশেষ দক্ষতার প্রশিক্ষণে জোর দেব না কি সৃজনশীলভাবে সমস্যা সমাধানে শিক্ষার্থীকে উদ্বীভ করবো? যান্ত্রিক অভ্যাস গড়ে তুলতেই জোরটা দিবে, না কি নিজা নতুন সৃষ্টির উপর জোর দিবে? ২। এই দ্বিধার সীমান্সা সত্ত্ব যদি আমরা শিক্ষণ

প্রক্রিয়াকে এমনভাবে বিনাক্ত করি যেখানে দু'টি উদ্দেশ্যই যুগ্ম অর্জন করা যায়। অর্থাৎ একই সঙ্গে দক্ষতা ও জ্ঞান, নিয়ম শিক্ষা ও স্বাধীনতার সূত্র, কর্মশীল ও সৃজনশীলতা। উভয়েরই সুযোগ শিক্ষা ব্যবস্থায় থাকে। বলা বাহুল্য আমাদের প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থায় যুগ্ম ধরনের প্রথম যান্ত্রিক ধারাটিই যুগ্ম ধারা হিসেবে বিরাজমান। কোথাও কোথাও দ্বিতীয় ধারাটি experientia হিসাবে আত্মপ্রকাশ করলেও প্রচুরই তাকে প্রথম ধারা আচ্ছাদিত করে নিয়েছে। (রবীন্দ্রনাথের বিশ্বভারতী ও শান্তি নিকেতন এর অন্যতম উদাহরণ)।

৩। তাই দ্বিতীয় ধারার শিক্ষাকে যথাযথ মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত করতে গেলে আমাদের ঐতিহাসিক শিক্ষা

তৃতীয়ত পলীক্ষা পদ্ধতি হবে এমন যেখানে শুধু পলীক্ষার্থীর অর্জিত জ্ঞান নয় নতুন সমস্যা সমাধানে তার সৃজনশীলতাও পলীক্ষিত হবে।

চতুর্থত পাঠ্যক্রমের স্থানিক গতি বা ভূগোল শুধু তার দেহগোলের প্রেক্ষিতের মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকবে না। পাঠ্য বিষয়টি জীবনের যেই ক্ষেত্র থেকে উৎসারিত সেই ক্ষেত্রে সরাসরি মনে যাওয়ার সুযোগ থাকবে সেখানে গিয়েই পাঠ নিতে হবে। হতে পারে সেটা কল-কারখানা, ক্ষেত্রেখামার বা নির্জন বনভূমি। হয়তো এ জন্য বহুদূর অঞ্চলেই একাডেমিক কাপেলভার তৈরী করে এ ধরনের শিক্ষার জন্য অলাদা সময় বরাদ্দ করতে হবে।

কেউ কেউ ভাবতে পারেন শিক্ষার সকল ক্ষেত্রে

রবীন্দ্রনাথের কথা দিয়ে এই স্কুল

উপক্রমবিকার ইতি টানছি।

'স্বাধীনতার চিঠিতে' রবীন্দ্রনাথ

নির্দেশছেন, 'মন যখন সতল থাকে

সে তখন শিক্ষার বিষয়ে সহজে

একথা ও পরিশ্রম করতে পারে।

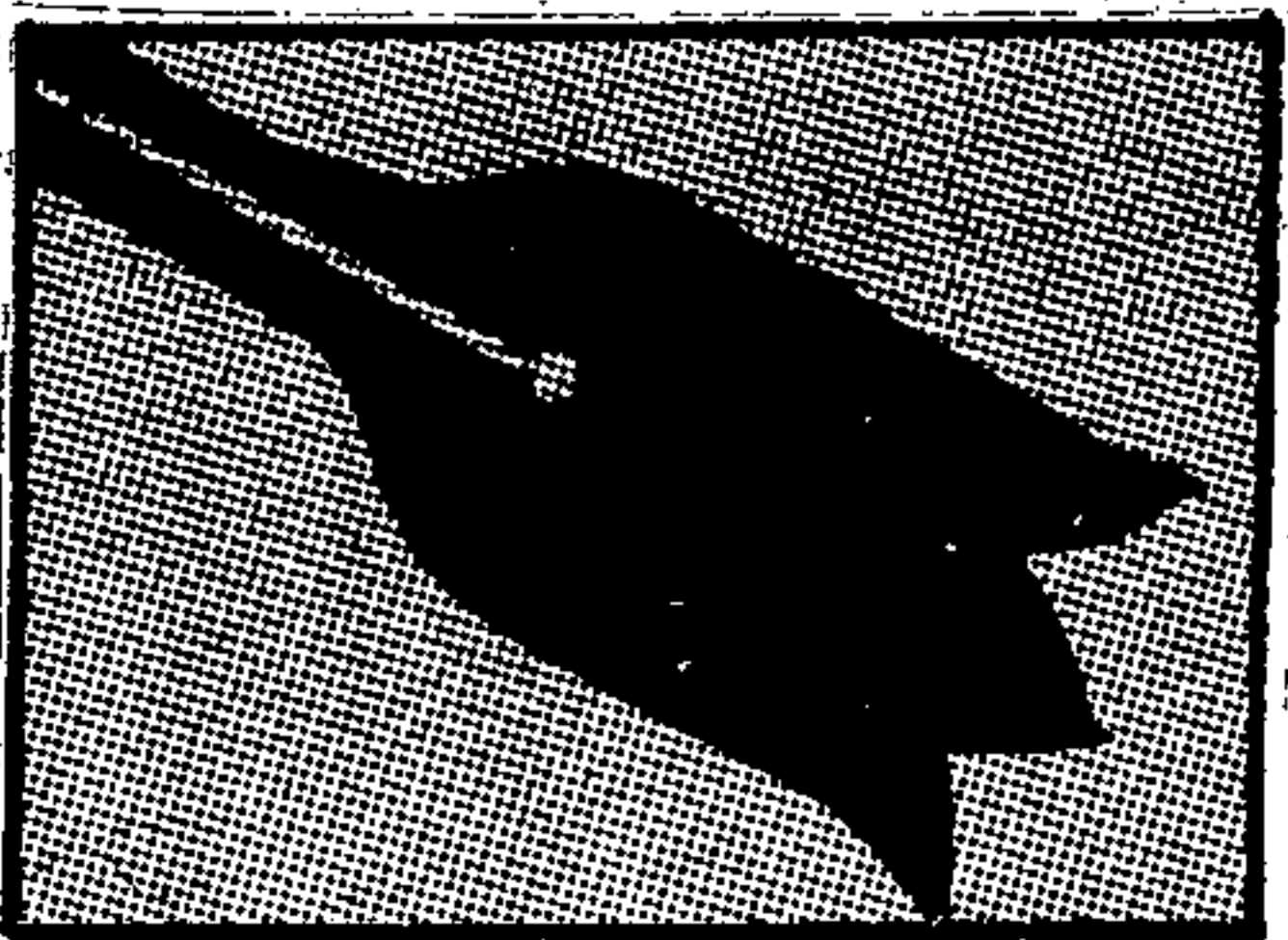
বাঁধা খোলাকোর সঙ্গে সঙ্গেই

যেমনদের চরে খেতে দেওয়ারও

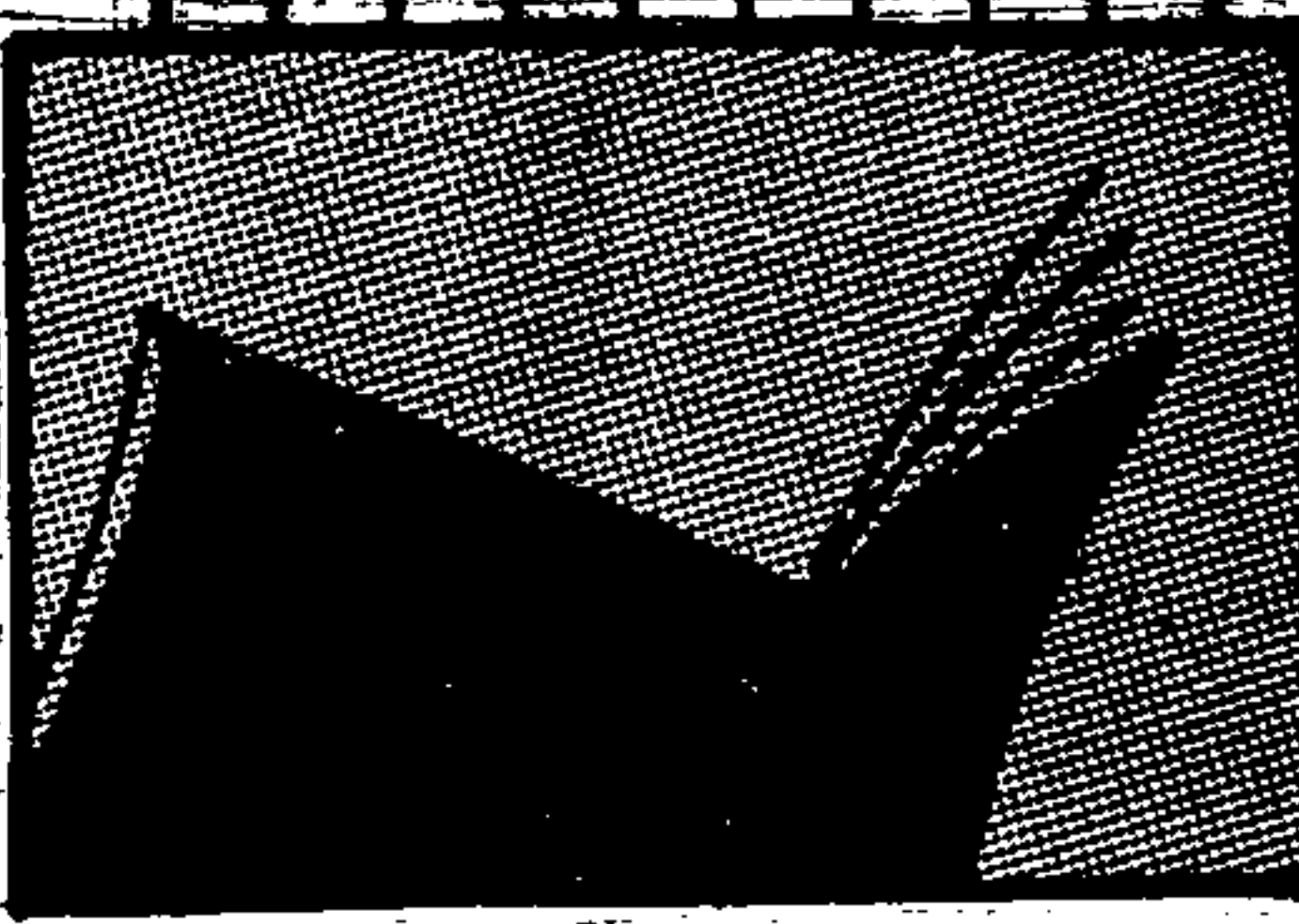
দরকার হয় তেমনি বাঁধা শিক্ষার

সঙ্গে সঙ্গেই চরে শিক্ষা মনের

পক্ষে অত্যাবশ্যক'।



পক্ষে অত্যাবশ্যক'।



স্বাধীন পাঠ্যক্রম, পাঠ্যক্রম প্রক্রিয়া, পরীক্ষা পদ্ধতি, পাঠ্য ভূগোল সবই আমূল বদলাতে হবে। এই প্রসঙ্গে কয়েকটি করণীয় প্রাথমিক ইঙ্গিত মাত্র দেয়া যেতে পারে। প্রথমত আমাদের নিজস্ব বাস্তব জীবনে যে সব জীবন্ত সমস্যা বিদ্যমান সেগুলো নিয়ে আমরা আলোড়িত সেগুলোকে পাঠ্যক্রমে স্থান দিতে হবে। সেগুলো চিহ্নিতকরণ, নেতৃত্বের বিশ্লেষণ, সেগুলোয় বিভিন্ন সমাধানের তুলনামূলক মূল্যায়নই হবে নতুন পাঠ্যক্রমের প্রধান সারসংক্ষেপ। বিস্তারিত পাঠ্যক্রম করতে হবে মূলত অংশীদারীমূলক আলোচনার মাধ্যমে অর্থাৎ প্রেক্ষিকক্ষে ছাত্র ও শিক্ষক উভয়ে আলোচনায় অংশগ্রহণ করবেন এবং কথোপকথন হবে, শিক্ষক শিক্ষক হবেন ছাত্র।

উপক্রমকে প্রেক্ষিক পদক্ষেপগুলো না নিয়ে প্রচলিত শিক্ষা কাঠামো বজায় রেখে প্রচলিত পাঠ্যক্রমটিতে সামান্য পূ-একটি নতুন বিষয় সংযোজন করে দিলেই সকল ক্যাটাগরি হতে যাবে। যেমন- কেউ কেউ বলেন, বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থায় দক্ষতা অর্জনের পাশাপাশি যাতে নৈতিক শিক্ষাও দেয়া যায় সে উদ্দেশ্যে সকলের জন্য ধর্মীয় শিক্ষা বা নীতি শিক্ষা নামক একটি বিষয় বাধ্যতামূলক করে দিলেই সমস্যা সমস্যার সমাধান হয়ে যাবে। এটা করলেই সকল ছাত্র একদিন দায়িত্ববান, নীতিনিষ্ঠ সৃজনশীল জীবনে পরিণত হবেন। সমাজতান্ত্রিক দেশগুলোতেও এক সময় তারা হতো যে ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, শিল্পী, সাহিত্যিক সকলকে বাধ্যতামূলকভাবে ১ বছরের জন্য বাসিন্দা-বস্তুবাদ নিষিদ্ধে

দিলেই তারা একটি আধুনিক বিশ্বদৃষ্টিভঙ্গি অর্জন করতে সক্ষম হবে এবং সমাজে তাদের সৃজনশীল মানসিক ভূমিকা নিশ্চিত হবে। বলাবাহুল্য সৃজনশীল দৃষ্টিভঙ্গি এইভাবে নিজেদের মাধ্যমে যান্ত্রিকভাবে শিখানো যায় না। সমগ্র শিক্ষাদান প্রক্রিয়ায় সৃজনশীলতাকে সবার শাশনের ব্যবস্থা না করলে, প্রতিষ্ঠিত তত্ত্বগোলের পাশাপাশি প্রতিটি পাঠ্যক্রমটিতে একটি বিস্তৃত ধারণানির্ভর অংশ না থাকলে এবং সর্বদা নবীনতা, সমালোচনা ও অভ্যন্তরীণ রীতির বিরোধিতাকে গভীর মনোযোগ ও মূল্যায়নের ব্যবস্থা না থাকলে সৃজনশীলতা যান্ত্রিকভাবে রূপনোই অর্জন করা যাবে না।

৫। উল্লেখিত নতুন 'আদর্শ' বা 'উদ্দেশ্য' শিক্ষা ব্যবস্থাকে তেলে সাজানোর সংগ্রামে প্রথমে এগিয়ে আসতে হবে ছাত্রদের। আমরা চাকুরীরত শিক্ষকরা অভ্যস্ত সুবিধাগুলো সহজে ছাড়বে না, যতক্ষণ না ছাত্ররা আমাদেরকে তা ছাড়তে বাধ্য করবে। তারা যদি একযোগে বশতে পারেন, এসব 'স্বাধীন' আমরা পড়বো না কারণ এগুলো বদলের বাস্তবতার সঙ্গে সম্পর্কহীন, শিক্ষকদের বাক্যকে আমরা আর বেসবাকা মনে করবো না কারণ আমরাও জ্ঞান অন্বেষণে সক্ষম সহযাত্রী হতে চাই। 'তোতাপাখী হতে চাই না।' আমরাও শিক্ষকদের পলীক্ষা নিতে চাই, নয় দিতে চাই, বলতে চাই কোন শিক্ষক ভাল পড়িয়েছেন, কোন শিক্ষক ফাঁকি দিয়েছেন ইত্যাদি, তাহলেই একদিন হয়তো সত্ত্ব হবে প্রচলিত ঐতিহাসিক শিক্ষা ব্যবস্থাকে বদলানো। এই কাজ কঠিন হলেও অসম্ভব নয়।

৬। এইভাবে বদলে যাওয়া নতুন শিক্ষা ব্যবস্থার ছাত্ররা কৌতূহলী সজীব মনের অধিকারী হবেন। তারা স্বদেশ ও পারিপার্শ্বিক জীবনের প্রতি উন্নাসিক হবেন না, আত্মকেন্দ্রিক হবেন না। প্রয়োজনীয় শৃঙ্খলা, নিয়ম ও দক্ষতা অম্লত করলে তারা কখনোই অন্ধের মত শৃঙ্খলাবদ্ধ বা নিয়মাবধীন যন্ত্রে পরিণত হবেন না। এই নতুন ন্যায়নৈতিকতা বিশ্বসংস্কৃতির রংবদনে আরেকটি নতুন রং সংযোজন করবেন। এইভাবে পৃথিবীর সংস্কৃতিকে সমৃদ্ধ করার মাধ্যমে নিজের সংস্কৃতিকে গৌরবান্বিত করবেন।

৭। রবীন্দ্রনাথের কথা দিয়ে এই স্কুল উপক্রমবিকার ইতি টানছি। 'স্বাধীনতার চিঠিতে' রবীন্দ্রনাথ লিখেছেন, 'মন যখন সতল থাকে সে তখন শিক্ষার বিষয়ে সহজে প্রহণ ও পরিশ্রম করতে পারে। বাঁধা খোলাকোর সঙ্গে সঙ্গেই যেমনদের চরে খেতে দেওয়ারও দরকার হয় তেমনি বাঁধা শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গেই চরে শিক্ষা মনের পক্ষে অত্যাবশ্যক'। রোশিয়ান চিঠি, রবীন্দ্র রচনাবলী, খণ্ড ২০, পৃষ্ঠা-২১৬। [প্রকৃতি বাঙালদেশ ছাত্র ইউনিয়ন কেন্দ্রীয় কমিটি আয়োজিত ১৯৯৩ সালের শিক্ষা বিষয়ক গোল টেবিলের আলোচনায় পঠিত হয়েছিল।]

এম. এম. আকাশ : সর্বকারী অধ্যাপক, অর্থনীতি বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।