

বই আমদানী ও বৈদেশিক মুদ্রা

শৈয়দ আলী কবীর

বাজারে বইপত্রের চড়া মূল্য
সবকে আর পাঁচজননের মতন
আমারও অভিযোগ আছে।
সেই আগের সোমবার দিনগুলো
নেই যখন সহনীয় মূল্যে একটা
বনের মতন বই কেনা যেতো।
গত বহাযুদ্ধের পূর্বের কথা স্মরণ
করা যাক। তখন যেমন ছয়-সাত
টাকা মণ্ডরে ভালো চাল পাওয়া
যেতো, তেমন পাওয়া যেতো
অলভমূল্যে দেশী-বিদেশী বই।
পেছন বা পেলিকানের প্রকাশিত
বই-এর মূল্য ছিল মাত্র ছ'পেনি।
যুদ্ধের পূর্বে দাম বাড়লো।
তাও অসহনীয় হয়ে ওঠেনি।
দু'আড়াই থেকে বই বিশেষে
পাঁচ-ছয় শিলিং পর্যন্ত ছিল।
পাউণ্ডের দাম ছিল তেরো
টাকার কিছু বেশী। পাকিস্তান
আমলে গোড়ার দিকে বেশ কিছু-
দিন দশ টাকারও কম ছিল। আজ
যারা পঞ্চাশোত্তর তাদের অনেক
কর লাইসেন্সীতে পেছন জাতীয়
বই ধরে বিধরে ঠান্ডা বিনিময় হয়ে
শেলফে বাস করছে। কারণ
পুরানো দিনে ইচ্ছা করলেই
দু'একটা বই কেনা যেতো। বেশীর
ভাগ বই লাল মলাটের, অর্থাৎ
নাটক বা উপন্যাস। আর, জন-
প্রিয় ছিল সবুজ কভারের
বই। বলতে হবে না যে
তার উচ্চদের ডিটেকটিভ
বই। কিন্তু বই-এর নেশা ধীরে
ধীরে অন্যান্য বিষয়ে চারিদিকে
পড়ে, ক্রমে ক্রমে যাবে ইতিহাস,
রাজনীতি, অর্থনীতি, দর্শন, বিজ্ঞান
ইত্যাদি বিষয়ক বই পারিবারিক
পাঠাগারে স্থান করে নেয়।

যাকগে, বই-এর বাজারে
সারেস্বতা ধীরে ধীরে বিগত, বিদেশে
বই-এর দাম বেড়েছে। পাউণ্ড
ডলারের দাম বাড়ায় দেশী মুদ্রায়
বিদেশী বই-এর দাম আরেক দফা
বেড়ে গেছে। সে নিরে আক্ষেপ
করে লাভ নেই। আসা যাক বর্ত-
মানের কথা। কয়েক মাল পূর্বে
একজন পুস্তক ব্যবসায়ীর সঙ্গে
আমদানীকৃত বই-এর মূল্য নিয়ে
আলাপ করছিলাম, আমার বক্তব্য
ছিল যে, বই-এর আমদানী ওয়েজ
আনারস বাজারের বৈদেশিক
মুদ্রার চাইতে নগদ বৈদেশিক
মুদ্রার হলে ভালো হতো।
কিছুটা সত্য বই পাওয়া
যেতো। উদ্রলোককে বলছিলাম
যে, এই বিষয়ে কিছু লিখবো।

সরকারকে নিবেদন করবো যে,
বই আমদানীর জন্য নগদ বৈদেশিক
মুদ্রা দেওয়া হোক। বই-এর
মতন মূল্যবান ও প্রয়োজনীয়
জিনিষের জন্য তা না পাওয়া
দুঃখজনক। এর প্রতিকার হওয়া
উচিত।

কিন্তু বই-এর বাজার সম্বন্ধে
জ্ঞানদান করে বই আমদানী-
কারক উদ্রলোক আমার বক্তব্যকে
দু'বড় বৃচড়ে দিলেন। তিনি
আমার সবিনয় অনুরোধ করলেন
যে, ওই বিষয়ে লেখা থেকে আশি
য়েন বিরত থাকি। তাঁর কাছ
থেকে দেশে আমদানীকৃত বই-
এর ব্যবসা সম্বন্ধে মূল্যবান জ্ঞান
লাভ করলাম। তিনি বললেন
যে, খোলা বাজারে বই আম-
দানীর জন্য বৈদেশিক মুদ্রা
কেনার সুযোগ পাওয়ার পর
থেকে তার আমদানী ক্রমাগত
বেড়েছে। তার কাছ থেকে শুনে
বুঝি হল যে, বাংলাদেশে ক্রমে
ক্রমে একটা পাঠকশ্রেণী গড়ে
উঠেছে। তারা বই কিনতে চায়।
পূর্বে যখন দেশে বই-এর সরবরাহ
অপ্রতুল ছিল, তখন যাদের বিদেশে
যাবার সুযোগ ছিল, তারা বইপত্র
বাইরে থেকে নিয়ে আনতেন,
যাদের বাইরে যাওয়া হতো না
তারা আত্মীয় পরিজন ও বন্ধু-বান্ধ-
বের সাহায্য নিতেন। কিন্তু দেশে
বই-এর সরবরাহ সোটাটুটি নিশ্চিত
হবার পর থেকে তারা দেশের বই
কিনতেন।

উদ্রলোকের কাছ থেকে অনেক
হিসেব নিকেশ নিলাম। আমার
আমদানীকারক মন পূর্বোপরি বুঝি
হলোনা। মন বললো, আমরা কি
নগদ মুদ্রার সরবরাহ বৃদ্ধি করতে
পারি না যাতে বই-এর সরবরাহ ঠিক
থাকে। যাকগে, বিষয়টার ওপর
লেখার চিন্তা মূলতবী প্রাধান্য।
ইতিমধ্যে ভারতে গিয়েছি। সেখানে
বই-এর বা মূল্য দেখলাম সে তুল-
নায় আমাদের বই-এর মূল্য বেশ
বলি যায় না। বলা বাহুল্য, তুলনা
করবার সময় আমাদের পরম্পরের
বৈদেশিক মুদ্রার বিনিময় হারের
কথা স্মরণ করতে হয়।

প্রতি গ্রাহক সৃষ্টি করে মানুষের
মনকে তৈরী করে।

এখন বই-এর বাজার যা তা
চাকরিজীবীর জন্য অসহনীয়।
এককালে তারাই বই-এর প্রধান
ক্রেতা ছিলেন। এখনও সেই
শ্রেণীর মানুষ ও তাঁদের গুণমান-
গুণিত বই কিনছে। কারণ
তাদের শিকার কারও বই-এর
প্রতি নেশা আছে। তবে ওই
শ্রেণীর মানুষের অনেকেরই
চাকরির আয় একসাত আয়
নয়। তারা বাড়ীঘরের মালিক।
সেখান থেকে মোটা আয় আসে।
তাহাড়া বই-এর বাজারে
এখন ব্যবসায়ী, কণ্ট্রি ইত্যাদির
ছেলেদেরেরা এসেছে। তাই
বই-এর বাজার বড় একটা
খারাপ নয়।

তবে সবার বই কিনে পড়-
বার ক্ষমতা নেই। সে ক্ষমতা
বই-এর লায়সেন্স বা আমলেও
ছিল না, আজও নেই। তারা হয়
বই পড়ে পাঠাগার অথবা বন্ধু-
বান্ধবদের কাছ থেকে ধার করে।
সাধারণ মানুষকে পড়ার সুযোগ
দেবার জন্য দেশে একটা পাঠা-
গার সৃষ্টির আন্দোলন গড়ে তোলা
উচিত। সাধারণ মানুষের জন্য
গ্রান্ড-গল্ড পাঠাগার থাকবে।
সাধারণ কর্মচারীদের জন্য অফিসে
ও কলকারখানায় পাঠাগার তৈরী
করা উচিত। সেখানে যেমন থাকবে
পেশাগত বই, তেমন থাকবে
দেশের ও বিদেশের বিভিন্ন বর-
নের বই ও পত্রপত্রিকা। এই
বিষয়ে বাংলাদেশ ব্যাংকের লাই-
সেন্স একটা উজ্জ্বল উদাহরণ।
সেখানে যেমন পাওয়া যায় পেশা-

সেই হারের প্রভাব পড়ে বিভিন্ন
আমদানী প্রকার ওপর, দেশে
উৎপাদিত প্রকার সে প্রভাব থেকে
মুক্ত নয়। তাহলে একদিকে যদি
চাল, ডাল, নুন থেকে মাগান,
টুপেট ইত্যাদির দাম চড়া হয়
তাহলে বই-এর দাম হবে না
কেন। ভারতে যে বই-এর মূল্য
তাদের মুদ্রায় পঞ্চাশ টাকা তার
মূল্য আমাদের দেশে কয়েকশী
১২৫ টাকা হলে তাকে বুদ্ধিগত
বলবো।

আমদানীকারক উদ্রলোকের
বক্তব্য থেকে একটা বক্তব্য প্রমা-
ণিত হয়। আমাদের মতন অর্থ-
নীতিতে যে কোন পণ্যের মতন
বই-এর চাহিদা তার মূল্য মানুষের
আয় ও রুচির ওপর নির্ভর করে।
অতএব আর পাঁচটা জিনিষের
মতন উচ্চমূল্য সম্বন্ধে মানুষের
আয় ও রুচি আমাদের দেশে বই-
এর বাজারে প্রভাব ফেলেছে।

যে লেখার জন্য মনের মধ্যে
বীজবপন করেছিলেন, তার অঙ্ক-
রোদগুন হয়নি সে কথা আগেই
বলেছি। কিন্তু সুপ্রবীজ আবার
জেগে উঠেছে। কারণ ওই বই
ব্যবসায়ী। তাঁর সঙ্গে সম্প্রতি
সাক্ষাৎ হয়েছিল। জিজ্ঞাসা ক-
রলাম যে, আশা করি বই-এর ব্যবসা
ভালো চলছে। উদ্রলোক ঠাণ্ডা
পানি ঢেলে বললেন যে, ব্যবসা
সকটাপন্ন, অবাক হলাম। যে
ব্যবসা ক'মাল পূর্ব ও জমজবাট
ছিল, তার হাওয়া কয়েক মাসের
মধ্যে বদলালো কি করে?

উদ্রলোক বললেন যে ওয়েজ
আনারস বাজার থেকে বৈদেশিক
মুদ্রা কিনে বই আমদানীর ব্যবসা
উঠে গেছে। এখন সরকার বই
আমদানীর জন্য লাইসেন্সের
ভিত্তিতে নগদ বৈদেশিক মুদ্রা
প্রদান করেন। রেজিস্টার্ড আম-
দানীকারক অনেক। কিন্তু সত্যি-
কারের আমদানীকারক কম।
কলে আসল ব্যবসায়ীরা যথেষ্ট
বৈদেশিক মুদ্রা পায় না। শোনা
যায় বই আমদানীর জন্য পাঁচ
কোটি টাকা দেওয়া হয়েছে।
অথচ ইদানীং বছরে তার তিন

তখন বই দেশে আমদানী হতো।
তাহাড়া অন্য সমস্যার সৃষ্টি
হয়েছে, সরকার বলেছেন যে,
নাটক-নভেল আনা চলবে না।
আনতে ইচ্ছা করে যে (কথাটা
সত্যি হলে) যারা এই সিদ্ধান্ত
নিয়মেছে, তাদের বাসার নাটক-
নভেল আছে কিনা, থাকলে
তাদের এই বিধি-নিষেধ আরোপ
করা নীতিগতভাবে অন্যায়। না
থাকলে বলবো, যে সৃজনশীল
সাহিত্যের রচয়িতা দিতে আনে
না, তাদের হাতে বই-এর আমদানী
নীতির সিদ্ধান্ত থাকা উচিত নয়।
পুস্তক আমদানীকারক একটা
স্বল্প কথ্য বললেন, শুদ্ধ
বিভাগের ইন্সপেক্টর গানিভারস
ট্রাভেলস-এর আমদানীর ব্যাপারে
আপত্তি তুলেছেন। বলেছেন যে,
ওটা উপন্যাস। আমদানীকারক
বললেন যে, ওই বই বিশ্ববিদ্যা-
লয়ের পাঠ্যপুস্তক। শুদ্ধ অফি-
সার বললেন যে, তার প্রমাণ
আনুন। শুনলাম যে, পুস্তক ব্যব-
সায়ী বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজী
বিভাগের একজন শিক্ষকের
কাছে এই বিষয়ে লিটফিকেট
চেয়েছিলেন। তিনি তা দেখনি,
কারণ তাঁরা তো বই আমদানীর
ব্যবসা করেননি। অতএব তাঁদের
লিটফিকেট দেবার কথা ওঠে না।
মোট কথা পাঁড়ালে যে, বই-এর
বাজারে একটা অস্বাভাবিকতা সৃষ্টি
হয়েছে। তার সমাধান হওয়া
প্রয়োজন। বই আমদানীর জন্য
পুনরায় ওয়েজ আনারস বাজার
বুলে দেওয়া উচিত। তাহলে
বাজারে বই-এর সরবরাহ বাড়বে।
দেশে বই-এর জন্য কত বৈদেশিক
মুদ্রা বরাদ্দ করা উচিত বা না
উচিত অথবা কোন্ বই আসবে
না আসবে, তার জন্য আস্থা-
তাত্ত্বিক সিদ্ধান্ত প্রয়োজন
হবে না। এই ধরনের সিদ্ধান্ত
অনেক উজ্জ্বল অবস্থার সৃষ্টি
করে। আর নাটক-নভেল আম-
দানীর ক্ষেত্রে আপত্তি কেন বৃদ্ধি
না। ওই সব সাহিত্য মানুষের
সংস্কৃতি ও রুচির ভিত্তি স্থাপন
করে। তাইই মানুষের বই-এর