

ভিত্তিপত্র

(মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নহে)

নবম শ্রেণীর ইংরাজী পাঠ্যবই প্রসঙ্গে

১৯৮৫ সনে যে সমস্ত ছাত্র-ছাত্রী এস.এস. সি পরীক্ষা দিবে তাহাদের জন্য বাংলাদেশ টেক্সট বুক বোর্ড বিভিন্ন পাঠ্যবই প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাদের মধ্যে নবম শ্রেণীর ইংরাজী পাঠ্যবইটি অন্যতম।

আজকের যাহারা বয়স্ক ব্যক্তি তাহারা অবশ্যই স্বীকার করিবেন যে তাহাদের আমলে যে সব পাঠ্যবই তাহাদের ভাগ্যে জুটিত বর্তমানে তাহা নানা কারণে সম্ভবপর নহে। অন্যদিকে যে সমস্ত গুণী, জ্ঞানী এবং বিশেষজ্ঞ ব্যক্তি তাহাদের ছাত্র আমলে যে সব বই পাঠ করিয়া আজ কেউকেটা হইয়াছেন তাহাদের কপালে এমন বই জুটে নাই। অথচ তাহারা ই আজ এমন বই ছাত্রছাত্রীর হাতে পৌছাইতেছেন, যাহা পাঠানামের যোগ্য নহে।

আলোচ্য পাঠ্যবইটির ২৯০ পৃষ্ঠার পাঠ্য অংশে রহিয়াছে ২৪ পৃষ্ঠার শব্দগণ্ডী, ২৭ পৃষ্ঠার শব্দার্থ, ১০ পৃষ্ঠার গোলক ধাৰা নামক এপেনডিক্স। এই অংশে যাহা রহিয়াছে তাহা ৯ম শ্রেণীর ১৩১৪ বছরের বালক বালিকার জন্য রীতিমত বর্ষ ছোটানোর কারখানা। যদি দাপনারা দয়া করিয়া এই বইটি আদ্যোপান্ত একবার পড়িয়া দেখেন, তাহা হইলে অবশ্যই বলিবেন যে বাংলাদেশ বলিতে কেবল সমস্যাই বুঝায়, অন্য কিছু নহে। মাতৃভূমির ভাল যে কোন দিক দাঁকিতে পারে তাহা শিক্ষার্থীরা ইহাতে পাইবে না। অন্যদিকে এই বইতে এমন কোনও গুরুত্ব নাই যাহা তাহাদের মনে মানবিক গুণাবলী যেমন দয়া, মায়াজাগ, দানশীলতা, দেশপ্রেম, পিতৃভক্তি, আত্মত্যাগ ইত্যাদির দৃষ্টান্ত স্থাপিত হইতে পারে। অথচ যাহারা এই লিখিয়াছেন বা প্রকাশের দায়িত্বে ন্যস্ত তাহারা তাহাদের ছাত্র জীবনে এমন বহু গুরুত্বপূর্ণ তাহাদের পাঠ্য বই-সমূহে পড়িয়েছেন, যেসব বই আজও তাহাদের মনের উপর প্রভাব রাখিতেছে। যেমন বিনয়ানুগের মাতৃভক্তি, মোহনদাসের দানশীলতা, শেরে বাংলায় অগ্নি সাহসিকতা, হুমায়ূন ওমরের মহত্ত্ব, বালক কাসাবিংকার আত্মত্যাগ ইত্যাদি। সবার উপর যে ঐতিহাসিক স্বাধীনতা যুদ্ধের ফলে দেশ স্বাধীন হইল এবং

যে সীমাহীন আত্মত্যাগ এবং কোরবানীর কাহিনী বিশ্বের বিস্ময় উজ্জ্বল করিল, সেই সব অতুলনীয় বীরদের কোন কথাই এই বইতে নাই।

সমগ্র বইটি তিনটি ব্যক্তিকে কেন্দ্র করিয়া—তারেক নামে একজন ছাত্র, সামিরু নামীয় একজন ছাত্রী এবং জনাব রহমান নামে একজন শিক্ষক। তারেক ৮ম শ্রেণী হইতে পাস করিয়া পিতার বদলির ফলে রংপুরের সোনাপুর নামক প্রত্যন্ত অঞ্চলে যাইয়া ভূতির জন্য উপগ্রীব। কিন্তু সোনাপুরে যাইয়া স্থল শুল্ক বাহির করিতে গলদ ঘর্ম (?) ফলে তাহাকে সোনাপুরের একটি রাস্তাবাড়ির জটিল ম্যাপ দেওয়া হইয়াছে, যে জাতীয় ঘটনা চাকার কোন ছেলেকেও সম্ভবীন হইতে হয় না। অন্ততঃ ল্যাবরেটরী স্থল কোথায়, কি মুসলিম হাইস্কুল কোথায় ইহা জানিবার জন্য তাহাদিগকে সোনাপুরের তারেকের মত খাবি খাইতে হয় না। বইটি ৪র্থ পৃষ্ঠার ৭টি রাস্তা আর ৪টি মোড় এবং ৬ষ্ঠ পৃষ্ঠায় ১০টি মোড় আর ২২টি রাস্তা প্রকৃতপক্ষেই অবিস্মরণীয় (?)। এরপর শুরু হইছে তারেকের দুর্ভাগ্য ? শ্রেণীতে যাইবার পর সব ছাত্র তাহাকে অজ্ঞাত কারণে বয়স্কট করিল। তাহাকে বিদ্রূপ করিতে লাগিল, তাহার সংগে খারাপ ব্যবহার করিতে লাগিল এবং কেহ তাহার সংগে মিশিল না, খেলিল না এমনকি কথা বলিল না (পৃষ্ঠা ১৩)। স্বাধীনতার তারেক ? টেক্সট বুক বোর্ডের পাঠ্যবইয়ে তোমার কি দুর্দশা ? যদিও বাস্তবে এর বিপরীত হইয়া থাকে। কারণ কোনও নতুন ছাত্র শ্রেণীতে ভর্তি হইলে অন্য সব ছাত্র তাহার প্রতি আগ্রহান্বিত হইয়া পড়ে।

সামিরু নবম শ্রেণীর একজন ছাত্রী। তাহার ছয়জন কাজিন। এই ছয়জন মুরব্বী আকীরের সম্বন্ধে তাহার ধারণা এতই খারাপ যে বলার অপেক্ষা রাখে না। সামিরার মতে তাহার এক কাজিন টুপিড, অন্য কাজিন ব্যাডটেমপার্ড, সেলফিশ এবং কুড (পৃষ্ঠা ১৩১)। নিজের কাজিনদের প্রতি নবম শ্রেণীর একজন বালক বা বালিকার, এমন উচ্চ মতবোধ এবং আনুগত্য কতটা শিখাইবে বলিতে পারেন ? বইটি ২৭১ পৃষ্ঠায় যে ডায়গ্রাম তাহা গ্রীক নাগ্রিন্থ বই আর কিছু

নহে। বানান ভুল রহিয়াছে Medical, Mobil, police, Resurant ইত্যাদি। ৯৩, ৯৪, ১২২, ১৫৫, পৃষ্ঠার সংখ্যাত্মক জটিল বিষয় ছাত্র-ছাত্রীর সহজবোধ্য নহে। পাঠ্য বই হিসাবে না দেখিয়া যদি বইটিকে বিভিন্ন সরকারী বিভাগের প্রচার পুস্তিকা হিসাবে দেখা যায় তাহা হইলে বেশ হয় টেক্সট বুক বোর্ড প্রতি স্মরণ করা হইবে। বইটির সূচী-পত্র সেই ইংগিতই বহন করে।

তাজমিনুর রহমান, মালতীনগর
বগুড়া।