

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people. In the foreground, a woman with light-colored hair is looking down, her face partially in shadow. Behind her, another person is visible, and to the right, a man wearing a hat looks towards the camera. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality due to the extreme contrast between light and shadow.

১৯৬২ সালে পাটনায় কংগ্রেস অধিবেশনের সময় শ্রী পণ্ডিত জগদীশচন্দ্র বসু মহোদয়
ইন্দিরাকে দেখা যাচ্ছে।

(১ম পাতার পর)

১৯৭৭ সালে গোটা দেশ
ইন্দিরাকে প্রত্যাখ্যান করার সমন্বয়

১৯৭৭ সালের আনুমানিক মাসে
যখন আকস্মিকভাবে তিনি অকল্পিত
অবস্থা তলে নেয়ার ও নির্বাচন

১৯৫৫ সালে তিনি কংগ্রেসের
কার্যনির্বাহী কমিটির সদস্য নির্বা-
(১-এর পাতায় দেখুন)

ইশিয়া একদিন বলেছিলেন,
আমার না আমাকে শিখিয়েছেন
মৃতভাবে দাঁড়াতে, আমার বাবাও
মরণ আমাকে এঃ শিকাই দিয়ে-
ছিলেন। তিনি আজীবন মৃত-
ভাবেই দাঁড়িয়েছিলেন।



গোভিন্দেও ইউনিয়নের প্রয়াত প্রধানমন্ত্রী মি: আনেন্দী কোসিগিনের সাথে ভারতের প্রধানমন্ত্রী শ্রীমতী ইন্দিরা গান্ধী।