

কিন্ডারগার্টেন শিক্ষা

প্রিয় সম্পাদক আপা,
তসলিম।

গত ১৮ই মে আপনার সম্পাদিত মহিলা মহলে 'কিন্ডারগার্টেন শিক্ষা' নামক নিবন্ধটি পড়ে আমি খুব খুশী হয়েছি। এটি একটি সমরোপযোগী লেখা। এজন্যে আপনাকে অনেক ধন্যবাদ জানাচ্ছি। এ শিক্ষা সম্পর্কে আমার নিজেরও কিছু বক্তব্য রয়েছে। আমার ছেলেরা খানসামাজতে একটি বেসরকারী উচ্চ বিদ্যালয়ে তৃতীয়

অংকগুলা থেকে আবার পরীক্ষাও হয়েছে। এই শিক্ষায়ত্রী ছাত্রছাত্রীদের অংক শেখান না ছাত্রছাত্রীদের অংকের জ্ঞান পরীক্ষা করেন—এটাই এখন প্রশ্ন।

তৃতীয় শ্রেণীর জন্য বোর্ড যে বই নির্ধারিত করে দিয়েছে, সে বই-গুলোও খুব সুন্দর। এর মাধ্যমে শিশুরা লেখা শিখবে, পড়াও শিখতে পারবে। কেননা, শব্দ ও বাক্য খুব সরল ও সহজ। কিন্তু, এই স্কুলে

আপনাদের চিঠি

শ্রেণীতে পড়ে। তাদের ক্লাস শুরুর পর সকল আটটার এবং ছুটি হয় বেলা সাড়ে দশটার। এ সময়টুকু যদিও মাত্র আড়াই ঘণ্টার, তাই ব্যক্তিদের জন্য কোন টিফিনের অবসর দেয়া হয় না। এমনিতেই বাচ্চারা সকালে ঘুম থেকে উঠে কিছু মুখে দিতে চায় না। তখন জোর করে সামান্য কিছু খাইয়ে নিয়ে যাই। তারপর বেলা বাড়লে তারা ক্ষিধের অস্থির হয় ঠিকই, কিন্তু টিফিন করার অবসর পায় না।

স্কুলটির মনিং শিফট হয় নার্সারী থেকে তৃতীয় শ্রেণী পর্যন্ত। বেলা ১১টা থেকে চারটা পর্যন্ত হয় উচ্চ শ্রেণীগণের। স্কুলের প্রধান শিক্ষায়ত্রী কিছু মনিং শিফটে একদিনও আসেন না। তিনি এসে শিক্ষায়ত্রীদের পড়ানো পর্ববেক্ষণ করতেও যদি না পারেন, তাহলে কেন প্রধান শিক্ষায়ত্রী হলেন? নার্সারী ক্লাসের শিক্ষায়ত্রীদের ব্যবহার অসম্ভব রকম ভিত্ত। অন্যান্য ক্লাসে পড়ানো করানো হয় যেন ব্যয়োগিক পদ্ধতিতে। টিফিন সিরিজের অনুকরণ কি এখনকার শিক্ষকরা গ্রহণ করেছেন। উদাহরণস্বরূপ জানাতে বাধ্য হচ্ছি যে, স্কুলটিতে শিক্ষাবর্ষ শুরুর হয় ফেব্রুয়ারী থেকে। এর মধ্যে মার্চ ও মে মাসের ছুটি এবং অন্যান্য ছুটি মিলিয়ে স্কুল প্রায় এক মাসেরও বেশী সময় বন্ধ থাকে। অথচ এর মধ্যে তাদের প্রশ্নমালা ১২ পর্যন্ত অংক শেষ। এই ব্যয়োগিক পদ্ধতি হচ্ছে : শিক্ষায়ত্রী মাঝে মাঝে ছাত্র-ছাত্রীদের বোর্ডে অংক করান, খাতায় করান, বাড়ী থেকে করে আনতে বলেন। তবে নিজে শেখান না, বরং বাড়ি থেকে শিখে আসতে বলেন। এই

এখনও বই দুটো পড়ানো হয়নি। স্কুল কতপক্ষে নির্ধারণ করা বই 'স্ট্র্যাটজেন্ট ওয়ে' ও 'ফন্ডামেন্টাল ইংলিশ' নামক দুটি বই কিন্ত, জোরে শোরে পড়ানো হচ্ছে। শিক্ষায়ত্রী নিজেই প্রশ্ন ও উত্তর লিখে দেন। এ বই দুটো অবশ্য লন্ডনের একটি কোম্পানী থেকে প্রকাশিত। এ বই দুটো পড়ানোর কোন যুক্তি আছে বলে মনে হয় না। ঢাকা শহরের অনেক কিন্ডারগার্টেনে এ বই দুটো পড়ানো হয়। এ বইটার ২০-২৫ লাইনের কবিতাগুলো মুখস্থ করতে শিশুরা ক্লান্ত হয়, কিন্তু মুখস্থ হয় না। তারপর প্রশ্নোত্তর শিখতে হয় প্রতিটি গল্পের প্রায় দশটা করে। এছাড়া অর্থ, বানান, ডিক্টেশন পর্যন্ত শিখতে হয়। 'ফন্ডামেন্টাল ইংলিশ' বইটি থেকে বাক্য গঠন, শব্দ গঠন ও ব্যাকরণ শেখানো হয়।

এগুলো ছাড়াও ইংরেজী রচনা, গ্যামার, ট্রান্সলেশন শেখানো হয়। তৃতীয় শ্রেণীর বাচ্চাদের অল্প বয়সে এতো ইংরেজী শেখানোর কোন যুক্তি আছে কি? সরকারী ও আমা-দের গ্যামারের স্কুলগুলোতে এতো ইংরেজী পড়ানো হয় না। তবুও তারা ভালো ইংরেজী শেখে কি করে? তারাও তো ম্যাট্রিক পাস করে।

বোর্ড কতপক্ষে কাছে আমার অভিযোগ, বইগুলোর বাঁধাই এতো খারাপ কেন? কাগজও এদেশে ভালো পাওয়া যায় না? বানান ভুল, অস্পষ্ট শব্দ ও সংখ্যা থাকে প্রচুর। আর বাংলাদেশে কি ভালো শিল্পী নেই? তাহলে তৃতীয় শ্রেণীর আঁকা ছবি কেন বাচ্চাদের বইয়ে স্থান পায়? কেনই বা ছবিগুলো রঙীন হবে না? শিশুদের কাছে বইয়ের ছবিগুলো

পাঠ্য বস্তুর চেয়ে বেশী আকর্ষণীয় এটা কি তারা জানেন না? দেখা যায় অনেক সময় বাংলা বা অংক বই ছিঁড়ে যায়। কখনও হারিয়ে যায়। তখন সেই একটা বা দুটো বইয়ের জন্য পুরো সেট কিনতে হবে। এটা কোন যুক্তি? আর ডাকঘরে তো বছরে একবার বই দেয়া হয়। বাকী সময় কি কালো-বাজারে কিনতে হবে? নাকি বইয়ের আভাবে পড়া বন্ধ রাখতে হবে?

আমার সর্বশেষ বক্তব্য হলো, সম্প্রতি একটি দৈনিক পত্রিকার মাধ্যমে জানতে পেলাম, বর্তমান সরকার কিন্ডারগার্টেন শিক্ষা প্রতিষ্ঠান গুলো সম্পর্কে তদন্ত করছেন। আমার বিশেষ অনুরোধ বর্তমানে দেশে প্রচলিত শিক্ষা ব্যবস্থার মৌলিক পরিবর্তন করা হোক। দেশের সব স্কুলের জন্য একই ধরনের সিলেবাস ও পাঠ্যবই চালু করা হোক। বিশেষ প্রাথমিক শিক্ষাও সুবিন্যস্ত হওয়া দরকার। একেবারে নার্সারী ক্লাসে ইংরেজী শেখানো বন্ধ করা হোক, অন্ততঃপক্ষে দ্বিতীয় বা তৃতীয় শ্রেণী থেকে যেন ইংরেজী শেখানো হয়। জীবনের প্রথম শিক্ষালাভ করতে গিয়ে আমাদের শিশুরা যেন একমাত্র মাতৃভাষার সাথে পরিচিত হয়।

—নাহার বান,