সবে প্রদর্শিত ছবি 'আমাদের ছেলেরা'

স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র
দিনে দর্শকের

স্তর রিপোর্ট

ম আন্তর্জাতিক স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র
ৎসবের সপ্তম দিন গতকাল ছিল সাপ্তাহিক
। কাজের চাপে যারা উৎসবে আসতে
রননি, এই ছুটির দিনটাকে তাদের
কেই বরাদ্দ রেখেছিলেন শুধু উৎসবে ছবি
ার জন্য। ছেলেমেয়ে, ভাইবোন নিয়ে
ছিলেন অনেকে। অনেকে আবার ঢাকার
রে থেকে বন্ধুর সঙ্গে এসেছিলেন ছবি
তে। জাতীয় জাদুঘর, চারুকলা,
ব্রেরি গেটের
নের সড়ক
টকথা শাহবাগ
ড় থেকে টিএসসি

আ ন ন্দ

ত ছিল দর্শক পদচারণায় মুখরিত। সন্ধ্যা
র শেষ অধিবেশন পর্যন্ত দর্শকদের এতই
ছিল যে, অনেকে টিকিট না পেয়ে দুঃখ
াক্রান্ত মন নিয়ে ফিরে গেছেন। গতকাল
র্শিত ছবিগুলোর মধ্যে কাওসার চৌধুরী
ত 'সেই রাতের কথা বলতে এসেছি' ছিল
ক্রমধর্মী। সাতচল্লিশ থেকে একাত্তর–
সংগ্রামের এক বিপদসংকুল পথ। এই
ামে আছে অনেক ত্যাগ, অনেক
চক্ষা। ১৯৭১ সালের ২৫ মার্চ রাতে ঢাকা

পাবনা সমি
.৮/১, শান্তিবাগ,

নির্বাচন সংক্রান্ত আপ

াকাস্থ পাবনাবাসী ও সমিতির সকল সম্মানি
াবনা সমিতির নির্বাচন বিষয়ে গত ০৫/১২/০১
য়া সভাপতি ও গোলাম কিবরিয়া মাখনকে সা
মিতির নির্বাহী কমিটির গঠন ও পত্রিকায়
৬/১২/০১ইং তারিখে আপীল বোর্ডের চেয়ারম
া, উক্ত কমিটিতে তাদের অন্তর্ভুক্তকরণ সম্পর্কে
নোনয়নপত্র ক্রয়, স্বাক্ষর বা দাখিলও করেন
ঠন, সমিতির বিধি ও উপবিধি পরিপন্থী সঙ্গত
াঃ আনোয়ার হোসেন সভাপতি ও মোঃ শাহ
ষয়ে পত্রিকায় প্রতিবাদ বিজ্ঞপ্তি প্রদান করেন।
াপীল বোর্ডের সিদ্ধান্ত : আপীল বোর্ড অভি
বতীয় কাগজপত্র পর্যালোচনা শেষে ০৫/১২/০
ালাম কিবরিয়া মাখন সাধারণ সম্পাদক বিনা
মিটির গঠন প্রক্রিয়া গঠনতন্ত্র বিরোধী প্রমাণি
বং ঘোষিত কমিটিকে অকার্যকর বলিয়া ঘোষ
াসেনকে সংবিধানের ধারা মোতাবেক ৩১
ঠনপূর্বক নির্বাচনের যাবতীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করিব
আল

১১৪৫২/২০০১ (৪ x ২)

DEC. 29 2001