

কি ওমি মাদ্রাসাকে দেশের মুসলিম জনগোষ্ঠী তাদের একান্ত নিজেদের মাদ্রাসা মনে করে বলেই তাদের কটাক্ষিত দান-দক্ষিণা, যুটিভিক্ষা দিয়ে টিকিয়ে রেখেছে। এখনও মনে করা হয়, কওমি মাদ্রাসাগুলোই প্রকৃত শীনি ইসলাম শিক্ষা লাভ করা যায়। কিন্তু ২০০৬ সালের আগস্টের ১৭ তারিখে দেশব্যাপী বোমা হামলার পর দেশের জনগণ কওমি মাদ্রাসার প্রতি সন্দেহের নজরে ডাকতে লাগল। তাহলে কি দেখারন একপেশে শিক্ষা দেয়া হচ্ছে। কওমি মাদ্রাসার সিলেবাস পর্যালোচনায় দেখা যায়, ২য়-৫ম শ্রেণীর জুগল ও সমাজ বিষয় তথ্যের ঘাটতি রয়েছে। এসব শ্রেণীর জুগল ও সমাজ পাঠের ৫ম অধ্যায়ে 'দেশ ও ছাতি গঠনে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান' শিরোনামে শুধু মক্কা-মাদ্রাসাকেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থার প্রাধান্য তুলে ধরে অন্য প্রতিষ্ঠানগুলোকে খাটো করা হয়েছে। ইসলামী মূল শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ইসলামের মূল শিক্ষা হল, যার যার অবদানকে স্বীকার করে নেয়া। বদরের যুদ্ধে আরবের দানবীর হাতে ম তাঙ্গর কন্যা বন্দি হয়েছেন তবু মানবতার মহান নবী মোহাম্মদ (সা.) হাতে ম তাঙ্গর দানের কথা স্মরণ করে তার কন্যাকে সম্মাননে মুক্তি দেন।

ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলনে আলোম-উলামাদের অংশগ্রহণ অবশ্যই উল্লেখযোগ্য, কিন্তু সাধারণ শিক্ষায় শিক্ষিত এমনকি এ দেশের আদিবাসী হিন্দুরাও যে তাদের সহযোগী ছিল সে কথা উল্লেখ না থাকার কারণে শিতদের ভিত্তি-চেতনা একপেশে হয়ে যাচ্ছে। অথচ কে না জানে ১৮৫৭ সালের সিপাহি বিদ্রোহের বারুদ জ্বলে উঠেছিল। দাঁতে টানা বন্দুকের কার্তুজ পুড়ার আর গরুর চর্বি মিশানোর কথা ওনে ব্রিটিশ বাহিনীর হিন্দু-মুসলিম সৈন্যরা হৃৎক ভাগ করে বিদ্রোহীদের পক্ষে যোগ দিয়ে যোগান দিয়েছিল— 'দস্তুরে সিপাহি, মুলুকে পাদশাহী, চকুতে ইলাহী।' (সিপাহীদের দস্তুর, বাদশাহ বাহাদুর শাহ জাফরের রাজত্ব মহান আল্লাহর হুকুমে চলবে) চতুর ব্রিটিশ বাহিনী সুকৌশলে ১৮৫৭ সালের বিদ্রোহকে বিদ্রোহ নাম দিয়ে হাজার হাজার বিদ্রোহকে হত্যা করে সন্ত্রাসি বাহাদুর শাহ জাফরকে বন্দি করে রেপুনে নির্বাসন দেয়। আরও বেন্দ্যতর বাদশাহর সমাধি সৌধে লেখা— 'কিয়া বদ নসির হয়ে জাফর, আপনি মুলক নে দাফন কে দিয়ে মু'গত ছাযি না মিলি' (কত হতভাগা তুমি জাফর, আপন দেশে দাফনের জন্য দুই গজ মাটিও পেলে না) মৃত্যুর আগে স্বভাব কবি বাহাদুর শাহ জাফর কাঠ-কয়লা দিয়ে তার প্রিয় সেনা লিখে রেখে ছিলেন উপরের পঙ্ক্তিটি: তারতের প্রধানমন্ত্রী রাজীব গান্ধী বার্মা সফরকালে দিল্লির সম্রাট বাহাদুর শাহ জাফরের সমাধিসৌধ পরিদর্শনে গিয়ে কবরের এপিটাফে এ পঙ্ক্তি দেখে অশ্রুসজ্জল নয়নে ভিজিটর বুক লিখে আসেন— 'তেরি কোরবানি ছে উঠি আজাদি কি আওয়াজ' (যে মহান বাদশাহ, আপনার মহান ভাগ্যের বিনিময়ে ভারতে স্বাধীনতার আওয়াজ উঠেছিল।) এ ঘটনা প্রমাণ করে, যে কোন মধ্যমে দেশের সব জনগোষ্ঠীরই অংশগ্রহণ ছিল, তা খাটো করে দেখার কোন সুযোগ নেই।

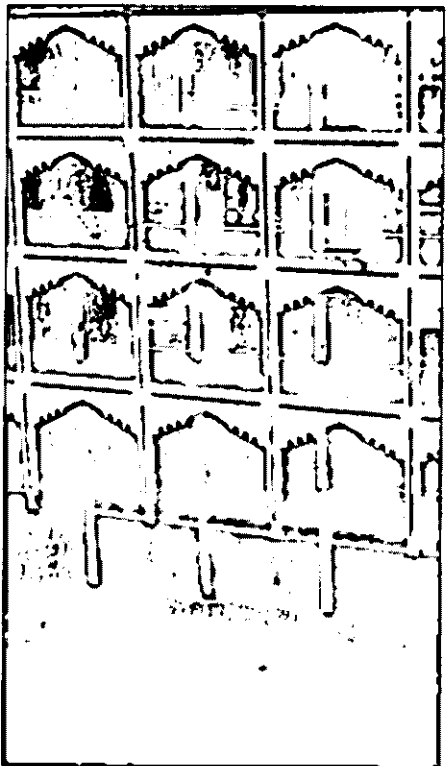
একই বইয়ে পাকিস্তান আন্দোলনকে যতটা হাইলাইট করা হয়েছে পাকিস্তান প্রতিষ্ঠার পর পশ্চিমাদের শোষণ— শাসনের কথা '৫২ এবং '৭১-এর ছলুম-নির্যাতনের কথা সেভাবে তুলে ধরা হয়নি।

প্রথম শ্রেণী থেকে ৫ম শ্রেণী পর্যন্ত আরবি, ফারসি, উর্দু, ইংরেজি-৪টি ভাষায় সমান তালে পড়ান হয়। কোমলমতি শিশুরা বুঝতে পারে না তাদের জন্য কোন ভাষাটি বেশি প্রয়োজনীয়। বাত্‌চাষ ছাড়া ওই বয়সে আরও ৪টি ভাষা আয়ত্তে আনা তাদের জন্য কষ্টসাধ্য হয়ে যায়। পড়ারতবে পর্যালোচনায় দেখা যায়, পঞ্চম শ্রেণী পর্যন্ত যে বই-পুস্তক পড়ান হয় তা দায়সারাজবে ছাপান। প্রমিত বানান রীতিবহির্ভূত দৃক সম্পাদনার অভাবও ওইসব বই-পুস্তকে প্রকট। কওমি প্রাইমারিতে পঞ্চম শ্রেণী পর্যন্ত পড়ে সাধারণ শিক্ষা বা আলিয়া বেসারে ৬ষ্ঠ শ্রেণীতে অনেকেই ভর্তি পরীক্ষায় টিকে না। কোনরকম ভর্তি হতে পারলেও প্রতিযোগিতায় টিকে থাকতে পারে না।

নবম শ্রেণী থেকে ১২শ শ্রেণীতে আরবি সাহিত্য ফিকাহ, উমুল, বালাগাত ইত্যাদির ওপর অত্যন্ত গুরুত্ব দেয়া হলেও এসব শ্রেণীতে বাংলা, অংক ইংরেজি, অর্থনীতি, রাষ্ট্রনীতির কোন পাঠ্যবই নেই। আরবি শিক্ষার প্রতি অত্যধিক জোর দেয়া সত্ত্বেও বিষয়াদিকে অধিকাংশ ছাত্রই আরবি সাহিত্যে

মসীন চিশতি

সময়ের শিক্ষায় পিছিয়ে মাদ্রাসা



মাদ্রাসার দান শংকর রত্না বেজের দ্বায়েনি ততটা শিক্ষার মান আধুনিক জ্ঞান-বিজ্ঞানে এমনকি প্রচলিত আরবি ভাষায় দুর্বল থেকে যায়।

তথ্যের অপ্রতুলতার কারণে ফজিলত বা ১৩শ শ্রেণীতে অর্থনীতির ও রাষ্ট্রনীতির ভেতন একটা ধারণা হয় না। দীর্ঘদিন মাদ্রাসা তথা ইসলামী শিক্ষায় পড়াশোনা করেও ইসলামী অর্থনীতি ও রাষ্ট্রনীতি সম্পর্কে অপরিশুদ্ধ থেকে যায়।

হানাফি ফিকাহ শাস্ত্রের বিখ্যাত কিতাব 'আল হিদায়া' এর কিতাবুল বুয়ুয় বা বাবসা অধ্যায়ের সঙ্গে আধুনিক ব্যবসা-বাণিজ্যের সমন্বয় দেখান হয় না। বর্তমান ইসলামী পণ্ডিত ড. ওমর চোপরা, আলোম ইউসুফ, কারজাদী ড. ইকবাল, নাও, মওদুদী, নাও, আবদুর রহিমের মতো চিন্তাবিদদের রচনাবলী থেকে রাজনৈতিক সীমাবদ্ধতার কারণে বঞ্চিত রাখা হচ্ছে।