যুগান্তর

তারিখ ... ...
পৃষ্ঠা ...১৩... কলাম ...৩......

কমছে

দুটি মন

দুটি মন, কাঁদে সারাক্ষণ/দুজনেই জানে, তারা নেই আপন...। আইয়ুব বাচ্চুর ৬ষ্ঠ সলো অ্যালবাম 'দুটি মন'। অ্যালবামের টাইটেল গান এটি। গানটি লিখেছেন আইয়ুব বাচ্চু নিজেই। মেলোডিনির্ভর এ গানটিতে স্বামী-স্ত্রী দুজনের বিচ্ছেদের আগমুহূর্তের ঘটনা তুলে ধরা হয়েছে। তবে সুন্দর একটি মেলোডি গানের পর অধিকাংশ শ্রোতাই ধাক্কা খাবেন 'নেশা' গানটি শুনে। গানটি মেটাল ফরমেটে তৈরি করেছেন বাচ্চু। 'বুম শাকালাকা' আইয়ুব বাচ্চুর কণ্ঠে এ ফরমেটের গান নতুন হলেও এ ধরনের গান পাশ্চাত্যে অনেক হয়েছে। গানে বাংলা-ইংরেজি কথার মিশ্রণ রয়েছে। তবে ইংরেজি স্পেলিং-এ শিল্পী বাচ্চু কি বলতে চেয়েছেন তা বোধ করি শিল্পী নিজেও বোঝেননি। এছাড়া অনেকে গানটি শুনে হিন্দি *নায়ক* ছবির এ আর রহমানের *বুম শাকালাকা* 'র সঙ্গে মিল পেতে পারেন। তবে আদতে দুটি গান দুই ট্র্যাকের। এরকম দু-একটি গান বাদ দিলে *দুটি মন* মেলোডিনির্ভর অ্যালবাম। বিশেষ করে 'রাত নেমে এলে'/ আমি একা হয়ে যাই ... এ গানে আইয়ুব বাচ্চুর দরদী কণ্ঠ চমৎকার মানিয়েছে। পাশাপাশি 'চোখের কোণে জল, করে শুধু টলমল' গানটি শ্রুতিমধুর। শফিক তুহিনের লিরিকে অনেক কাব্যময়তা ও বাস্তবিক কিছু বিষয়ের মিশেল আছে এ অ্যালবামে। তুহিনের লেখা 'কতদূরে' গানটির কথা ও বাচ্চুর সুর মিলিয়ে একটি ভিন্ন ব্যঞ্জনা তৈরি হয়েছে। গানটি অ্যাকুস্টিক ফর্মে তৈরি। এ গানের শেষ পার্টটুকু অসাধারণ। বেহালার সঙ্গে বাচ্চুর বাঁশি গলায় গেয়েছেন.. আমিও চলে যাব/ তোমার মতোই হঠাৎ করে/ তুমি থেকো দাঁড়িয়ে/ একলা 'ওপারে...' খোলা প্রান্তরে। তবে অনেকগুলো ভাল গান থাকা সত্ত্বেও বাচ্চুর আগের অ্যালবামগুলোর 'কষ্ট পেতে ভালবাসি' বা 'উড়াল দেব আকাশে'র মতো গতিময় ছন্দের গান খুঁজে পাওয়া যায়নি এ অ্যালবামে। ❑ মাহমুদ শওকাত

প্রিন্স মাহমুদ

আসিফ

প্রিন্সের সুরে আসিফ

বিশিষ্ট সুরকার প্রিন্স মাহমুদের সুরে প্রথম কণ্ঠ দিলেন আসিফ। 'হীরা চুনি পান্না' নামের একটি মিক্সড অ্যালবামে প্রিন্সের সুরে ৪টি গান গাইলেন তিনি। এ প্রসঙ্গে প্রিন্স বলেন, 'আসিফের গায়কীটা অসাধারণ। আশা করছি আমার সুরে আসিফের গান নতুন কোন মাইলফলক তৈরি করবে। আসিফ বলেন, প্রিন্স মাহমুদ কেমন সুরকার তা বলা আমার সাজে না। তবে আমার গানগুলো অসাধারণ হয়েছে। গানগুলো শুনে আমার পরিবারের লোকজনই এগুলোর ভক্ত হয়ে গেছে। হিরা চুনি পান্না অ্যালবামের বাকি শিল্পীরা হলেন সুমন ও আতাহার টিটো।

চন্দনের মিউজিক ভিডিও

গত সপ্তাহে বাজারে এসেছে চন্দন সিনহার দ্বিতীয় একক অ্যালবাম 'ঘুম যদি না আসে'। অ্যালবামের সুর ও সঙ্গীত পরিচালনা করেছেন আলী আকবর রুপু। জোয়ার-ভাটাখ্যাত গায়ক চন্দনের এ অ্যালবামে মেগাসিরিয়ালের নতুন গানটিও সংকলিত হয়েছে। চন্দন এখন তার গানগুলো নিয়ে মিউজিক ভিডিও তৈরির কাজে ব্যস্ত সময় কাটাচ্ছেন। খুব শিগগিরই চ্যানেল আই ও এটিএন বাংলায় চন্দনের একক মিউজিক ভিডিও প্রচারিত হবে।

এইজেস-এর 'প্রতিজ্ঞা'

পঞ্চমের গড়া নতুন ব্যান্ড 'এইজেস'। সম্প্রতি এইজেস নতুন লাইনআপে পূর্ণোদ্যমে কাজ শুরু করেছে। এইজেস-এর নতুন অ্যালবাম 'প্রতিজ্ঞা'র বেশ কয়েকটি গানের কাজ এরই মধ্যে শেষ হয়েছে। পঞ্চম তার ব্যান্ড প্রসঙ্গে বলেন, 'আমরা সম্পূর্ণ নতুন ধারার কয়েকটি গান নিয়ে আসছি। একই সঙ্গে একজন নতুন ভোকালের আবির্ভাব ঘটেছে। তার নাম 'শ্যাজ'।
উল্লেখ্য, পঞ্চম সম্প্রতি সংগীত পরিচালক হিসাবে ব্যস্ত সময় কাটাচ্ছেন। গত এক মাসে তার সুরে কানিজ সুবর্ণা, মেহরীন, সানবীমসহ বেশ ক'জন শিল্পী কণ্ঠ দিয়েছেন। এছাড়া এইজেস নতুন দল হলেও নিয়মিত কনসার্ট করে যাচ্ছে। এ প্রসঙ্গে ব্যান্ডলিডার পঞ্চম বলেন, আমরা এখন বড় বড় কনসার্ট অরগানাইজারদের সাহায্য চাইছি। এছাড়া দেশের শীর্ষস্থানীয় শিল্পীদের সহযো[গিতা ও] অনুপ্রেরণা পেলে আমরা আরও ভা[ল গান] উপহার দিতে পারব। এইজেস-এর [নতুন] লাইনআপ, লিড গিটার, ভোকাল ও ম্যানেজার– পঞ্চম, কী-বোর্ডস ও ভোকাল– পংকজ, লিড ভোকাল– ... বেজ– ... ড্রাম... হি...

টুকিটাকি গান বাজনা

ঢালিউড অ্যাওয়ার্ডে সেরা বেবী নাজনীন

ঢালিউড অ্যাওয়ার্ড ২০০২-এর শ্রেষ্ঠ গায়ি[কার] পুরস্কার পেয়েছেন বেবী নাজনীন। তবে নাজনীন হংকং-এ স্টেজ শোতে অংশ [নেয়ায়] তিনি অ্যাওয়ার্ডটি নিজ হাতে গ্রহণ [করতে] পারেননি। বেবী নাজনীনের পক্ষে অ্যাও[য়ার্ড] নেন কণ্ঠশিল্পী রিজিয়া পারভীন। হংকং-এ একটানা এক স[প্তাহ] স্টেজ শো শেষ করে গত বৃহস্পতিবার দেশে ফিরে[ছেন] তিনি। আমেরিকার কোন সেন্টারে অনুষ্ঠিত ঢালিউড অ্যাওয়ার্ড অনুষ্ঠান আয়োজন করে শো টাইম মিউজিক চ্যানেল। অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন আলমগীর খান। উপস্থাপনা করেন হানিফ সংকেত।

এইজেস ব্যান্ডের পাঁচ সদস্য : ব্রুক ওয়াইজ হিমেল, স্বপন, পঞ্চম, শ্যাজ ও পংকজ

'মেঘদূত'

...ক 'মেঘদূত'। প্রায় চৌদ্দ বছর পর আমেরিকা থেকে ...ক্তি অর্জনের নাটকীয় কাহিনী অবলম্বনে গড়ে উঠেছে ...টু আলাম, ফেরদৌসী সরকার, এসএম কবির ও ফিমা। ...ন।

...তো জীবন, ১-০০ শিশিরের শব্দ, ১-৩০ নিউজ, ১-৩৫ শ্রীমতি, ২-৩৫ আজকের বাংলা ছবি, ৫-৩৫ সবুজের দেশে, ৬-০০ দানবীর, ৬-৩৫ শ্রীমতি, ৭-০০ এবং ঋতুপর্ণ, ৭-৩৫ আমার বাংলা, ৮-০০ শিশিরের শব্দ, ৮-৩৫ এই তো জীবন, ৯-০০ কুয়াশাঘেরা, কার্শিয়াং, ৯-৩০ সংবাদ, ১০-০০ এসপিবি, ১০-৩৫ পূর্ব পশ্চিম, ১১-০০ এবং ঋতুপর্ণ, ১১-৩৫ ক্লোজআপ, ১২-০০ পিএনপিসি, ১২-৩৫ বাংলা ছবি।

স্টার স্পোর্টস

১২-০০ স্পোর্টস ইন্ডিয়া, ১২-৩০ জিলেট ওয়ার্ল্ড স্পোর্টস স্পেশাল, ১-০০ ক্রিকেট প্রোগ্রামিং সুপার সিলেক্টর, ১-৩০ ক্যাবল এন্ড ওয়ারলেস টেস্ট সিরিজ : ওয়েস্ট ইন্ডিজ ভার্সেস ইন্ডিয়া, ২য় টেস্ট ৩য় দিন, ৬-৩০ লাইভ : স্পোর্টস লাইন টুনাইট, ৭-০০ লাইভ : ক্যাবল এন্ড ওয়ারলেস টেস্ট সিরিজ : ওয়েস্ট ইন্ডিজ ভার্সেস ইন্ডিয়া ২য় টেস্ট ৪র্থ দিন প্রিভিউ, ৮-০৫ লাইভ : ক্যাবল এন্ড ওয়ারলেস টেস্ট সিরিজ : ওয়েস্ট ইন্ডিজ ভার্সেস ইন্ডিয়া, ২য় টেস্ট ৪র্থ দিন।

ইএসপিএন

১১-০০ ইংলিশ প্রিমিয়ার ফুটবল লীগ, ১-০০ ওয়েস্টার্ন ইউনিয়ন ওয়ার্ল্ড ফুটবল, ১-৩০ এনবিএ অ্যান্থলজি '৮৯, ২-০০ স্পোর্টস সেন্টার ব্রিস্টল, ৩-০০ মোক্রস, ৪-০০ ইটালিয়ান সিরি-এ ফুটবল, ৬-০০ ইএসপিএন স্কুল কুইজ, ৬-৩০ প্রো বিলিয়ার্ডস, ৭-৩০ ইংলিশ প্রিমিয়ার ফুটবল লীগ হাইলাইটস, ৮-৩০ লাইভ : স্পোর্টস সেন্টার হিন্দি, ৯-০০ ক্রিকেট প্রোগ্রামিং সুপার সিলেক্টর, ৯-৩০ ইংলিশ প্রিমিয়ার ফুটবল লীগ, ১১-৩০ স্পোর্টস সেন্টার হিন্দি, ১২-০০ ইএসপিএন স্কুল কুইজ।

জি-সিনেমা

১০-১৫ মুভি ফেয়ার, ১০-৩০ ফিল্ম : শারারাত, ১-১৫ মধ্যান্তর, ১-৩০ ফিল্ম : গেহরা রাজ (শ্রাজ বাব্বর, সালমা আগা), ৫-০০ দর্পণ, ৫-১৫ ইক্কে পে ইক্কা, ৫-৪৫ ফিল্ম টাইম, ৬-০০ ফিল্ম : শ্রীমান শ্রীমতি, ৯-১৫ সিনে নিউজ, ৯-৩০ তারারাম, ১০-০০ হিন্দি ফিল্ম : মাঙ্গ ভরো সাজনা, ১-১৫ ইয়াদে রেডিও ছিল কি, ১-৩০ ফিল্ম : হিম্মতবার।

জি-টিভি

১০-০০ গুলদাস্তা, ১০-৩০ হাম পাঁচ, ১১-০০ যাদ করদি, ১১-৩০ এক নজর, ১২-০০ সান্তি, ১২-৩০ ইয়ে হ্যায় মুম্বাই মেরি জান, ১-০০ তু কহে আগার, ১-২৫ ঝলক, ১-৩০ কোই আপনা সা, ২-০০ ছোটি মা ... এক আনোখা বন্ধন, ২-৩০ ঘারানা, ৩-০০ কিমত, ৬-০০ এক নজর, ৬-৩০ নিকোলডিয়ন কিডস শো, ৭-৩০ এক নজর, ৮-০০ আপনা আপনা স্টাইল, ৮-৩০ কিতনে কুল হ্যায় হাম, ৯-০০ কোশিষ এক আশা, ৯-৩০ বাজি কিসকি, ১০-০০ কোই আপনা সা, ১০-৩০ ছোটি মা ... এক আনোখা বন্ধন, ১১-০০ তু কহে আগার, ১১-৩০ তেজস্বিনী, ১২-০০ সোপ : ঘারানা, ১২-৩০ আমানত, ১-০০ কিতনে কুল হ্যায়, ১-৩০ মহাভারত, ২-৩০ তু কহে আগার, ৩-০০ হিন্দি ফিল্ম : রুস্তম-ই-বাগদাদ।

স্টার প্লাস

১০-১০ হিট গীত, ১০-৩০ স্মল ওয়ান্ডার, ১১-০০ হাসনা মাত, ১১-৩০ মেরে সহেলি, ১২-০০ শান্তি, ১২-৩০ হিট ফিল্মে হিট সঙ্গীত, ১-০০ কোরা কাগজ, ১-৩০ কাহানি ঘর ঘর কি, ২-০০ ভাবি, ২-৩০ কিউকি সাস ভি কাভি বহু থি, ৩-০০ শগুন, ৩-৩০ কসৌটি জিন্দেগী কা, ৪-০০ কাভি সওতন কাভি সহেলি, ৪-৩০ কাহি কিসি রোজ, ৫-০০ মেরে সহেলি, ৫-৩০ হিট ফিল্মে হিট সঙ্গীত, ৬-০০ স্মল ওয়ান্ডার, ৬-৩০ ফক্স কিডস, ৭-১০ আজ কি বা[ত], ৭-৩০ ভাবি, ৮-০০ হাম সাত আট হ্যায়, ৮-... কৃষ্ণ শর্মা সিএ, ৯-০০ কসৌটি জিন্দেগী কা, ৯-... দেশ মে নিকলা হোগা চাঁদ, ১০-৩০ কাহানি ঘর [ঘর] কি, ১১-০০ কিউকি সাস ভি কাভি বহু থি, ১১-... কাহি কিসি রোজ, ১২-০৫ আজ কি বাত, ১২-... শগুন।

অডিও টপচার্ট

১.	↑	তুমি কথা রাখনি	সাউন্ডটেক
২.	+	বিরহের প্রেম আমি চাইনি	মিউজিক জে
৩.	❖	বন্ধুরে	সাউন্ডটেক
৪.	↑	দেখা হবে	সংগীতা
৫.	+	আকাশ চুরি	সংগীতা
৬.	↓	কথা রটেছে	সাউন্ডটেক
৭.	↑	একা তুমি জানলে না	মিউজিক জে
৮.	↓	মন কারিগর	সংগীতা
৯.	↓	মাধবী কি ছিল ভুল	সাউন্ডটেক
১০.	+	তুমি আজ কতদূরে	সাউন্ডটেক

❖ : অবস্থান অপরিবর্তিত, + : নতুন এসেছে, ↓ নেমে গেছে, ↑ : উপরে উঠেছে।
তথ্য সূত্র : মুন লাইট অডিও (মতিঝিল), সুরের ভুবন (পুরানা পল্টন), মিউজিক ওয়ার্ল্ড (এলিফ্যান্ট রোড), ... প্রভাতিস (পূর্ব রামপুরা), সুমা শাহা ইলেকট্রনিক্স (কাকরাইল), গীতাঞ্জলী (এলিফ্যান্ট রোড), ফুজি অডিও ভিডিও (এলিফ্যান্ট রোড), ক্যাসেট কর্নার (রামপুরা), পি... অডিও (নিউ[ই]রদী), সান ফ্লাওয়ার অডিও ভিডিও (বাড্ডা)
❑ আনন্দ নগর জরিপ

S REPUBLIC OF BANGLADESH