

## যুগান্তর

আনন্দ বৈধি। তারা সকালে ঘুম থেকে উঠে কিংবর নামাজ পড়ে এবং এক ষষ্ঠীতে  
বাড়িতে বলে পড়ে একগুল প্রাইভেট প্রেস্টেজে যায়। সেখানে প্রত্যেক শেষ করে ২,০০০  
থেকে ২,২০০ পর্যন্ত কোরিং ব্যর্ট। ১২টা প্রেক্ষে এটা পর্যন্ত আরাৰ কথণত কথণত টৰ-  
বা টৰা পৰ্যন্ত তাৰা যাদোয়াজ কৰি। এদেৰ মধ্যে বিশু নিকাহী বিবাহ আৰম্ভ টৰ-  
আৱাজ পড়তে যাব। কাম, কোচিং, প্রাইভেট এবং বাড়িতে কৰিব অৱশ্যিক কৰিব। এসে পৰোক্ত  
প্রত্যেক কৰতে কৰতে সারাদিন বেটো যাব। বছৰত কৰিব দিকে বিদ্যালয়ৰ  
পৃষ্ঠাখোৱাৰ চাপ কৰিবো ক্ষম থাকে; কিন্তু বছৰত মাৰমারি দিয়ে বিদ্যালয়ৰ দেৱকুলৰ  
অনেক বেশি পৰা দেৱা হয় এবং বাড়িতে এসে সেঙেলো মুকুট কৰতে যাব। সব মিলিয়ো  
বছৰত কৰিব তাৰা পৰ্যন্ত খেলৰ সময় পাব না, তিকি দেৱাখৈত গেলে বাবা-মাৰ বৰক  
থাকতে যাব। এবং কোনো আৰাতীৰ রাত ১০টাৰ আগে ঘুমাপতে পাবো না। নিকাহীৰ আজনাবৰ  
আগৰ তাৰা পুৰুষত ভৰ্তৰৰ পেলতে, টেলিভিশন দেখতে বা বেড়াতে যেতে পৰত যা  
এখন আৰা সৰুৰ ঘৰে যাবে—না। পৰাপৰি তাৰা তালো নিষেক কৰে কিন্তু সে বিদেয়  
বিশুভৰণ কৰিব। এবছৰত এমান শিখিবক বলেন, শিখিবীৰা নীৰ্ম সময় কুসুম কৰাব।  
ফেরে, শৰীৰ বিভাগৰ দুটীঁ বিশুভৰণ আসে, কলে তাৰা পড়েলোৱাৰ পতি অৰীয়া প্ৰকল্প  
পৰৱৰ্তন কুলেৱ একজন ছাত্ৰ বলে, ‘কুলে আমাদেৱ নিয়মিত কাম, পৰীক্ষা ও ঘৰেলো



ତୁମ୍ହେର କାନ୍ଦିଗାନ୍ତିର ଏକାତ୍ମକ ପାଶକାରେ ବେଳେ ବାଜିର ହାଲରେ  
ବାଧାତ୍ୟାଧିକ ତାଇ ନେଥାନ୍ତି ଏହି ମାଧ୍ୟମର କେତିଂ ଯେହିତୁ  
ନେଥାନ୍ତି କି ୬୦୦ ଥେବେ ୧୦୦ ଟାକାର କ୍ଷମ ନୟ । ଅବର ସାମାଜିକ ଶାସନାଳ ଆରାଗେ  
ଫେରିବ ତ ଘର୍ଜାର ଟାକା ଦିତେ ହ୍ୟ । ଏହାତ୍ତ ଖାତା, କଳ୍ପ, ପାଇତ ବିକ୍ରିତି କିମିଲିଯ଼ର  
ଧରାତ୍ତ ମଣି ରେଖାତ୍ତ ।

ଏକଜନ ଛାତ୍ରର ସାଥୀ ବଳ୍ମୀକ୍ରିନ, ଶ୍ରୀ ଦ୍ୟାମି ନା, ଆମର ଆଜୀବନରେ ଏହି ଅବଶ୍ୟ । ବାହୀରାମ  
ଶ୍ରୀ ଥୋରେ ସାହାଇ ପୁରୁ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗ ପାଦେ । ମାଝା ଏକ ଆମା ନରର ଏକଟା ଚିତ୍ର ଥାକେ ମେ  
ଆମୋ ଫଳାମଳ ନା ହୃଦେ ତୋରୁ ହୃଦେ ତେଣ ଶ୍ରୀ ଦ୍ୟାମା ଯାଏ ନା । ବିକ୍ରି ପିଲାଗାରୀ ତୋ ବାଜାର  
ମାନ୍ୟ, ହରେନ ମେଳାମୂଳା କରାତେ ଏହି ଚିତ୍ର ମେହିତେ ଇଛା କରି ଆମକ ନରମ ପରିମା ପ୍ରତିତେ  
ବାରାନ ଭଣ ଭୋର କାହା ଲାଗି । ବିକ୍ରି କରାରାତ ନେଇ । ପଢା ଏତ ବୈଶ । ତାମୋ ଫଳାମଳ  
କରାରାତ କରିମଙ୍ଗଜନାରି । ଏବେଳା ବାରା ବାଜାର, ପୁରୁ ବେଳ ବ୍ୟାପ ପୁରୁ ବେଳ ପାଇଁ ପରିତ୍ତ, କୋଚିଯେ  
ଏ ଧ୍ୟାକ ତୋ ପାଇଁ ବିକ୍ରିର ହରର ଦେଖା ଯାଏ । ଆମର ମାତ୍ରର ଟାକାରେ ପରିତ୍ତ କିମିଟା ତିମି  
କିମିଟା ତିମି ରକ୍ଷଣ ହ୍ୟ । ତାମର କୌଣସିର ତେବେ ବୈଶ ଉତ୍ସମ ଦେଖି । କୋଣେ ରାଜବିରେ  
ଦିନିକିନିର୍ଦ୍ଦିନ ପାଞ୍ଚମୀ ପାଞ୍ଚମୀ ଯାଏ ନା । ଅନେକ ମଧ୍ୟ ମିଥକରୀ ମାତ୍ରେ ନେଇଁ ପରିତ୍ତ  
କରିବାକି ଦିଲେ ପାରନ ନା । ଆମର ମେହିତେ ଆମି ମରି ପରିତ୍ତ । ମୁଣ୍ଡର ପଢାର ଚାପ  
କରିବା ପାଞ୍ଚମୀ ।

জন্ম বাস্তুতে এসেও অনেক বেশি প্রত্যুষ চাষ করাক্ষেত্রে জল পরিস্থিতিগত আয়োজন করা হয়েছে। এই পরিস্থিতিগত ব্যবস্থার বাস্তুর অভিযন্তক নিয়ে বিশ্লেষণ করে দেখতে হবে। অনেক সময় অনিষ্ট স্থিতিতে অতিরিক্ত বরের জন্মে বহু নিয়ে বেগে দেখতে হয়। একসময় শিকারী আভেগে করে তার দুর্ঘটনাগুলি। এমনকি শীর্ষীর জলাধার খালগুলিতে সে প্রচ্ছে থেকে অব্যাহত পান্তি না। নিষ্পত্তিগুলি করার ক্ষেত্রে জলাধার, সরা দিন ঝোপ, পরিষ্কা, প্রাণবন্ত প্রেমে বাসায় ফেরার পর্যন্ত অভিযন্তক প্রায়ই মাথাপথে করে। বিশ্বাস গ্রহণে সুন্দর একজন অভিযন্তক বলেন, “আমার মেয়ে সুন্দর ত শাঢ়ি মিলিয়ে দিনে ২৫ বছো পাঠ্যকালীন বয়সে। শিক্ষার পথে অভিযন্তক সম্বিষয় না পাইলে শুধুমাত্র প্রেমজগনের দেখায় না। একজন মা বললেন, ‘গোপনীয় আপো শিক্ষার্থীদের বাপেও আপো সুন্দর আতা বাবু সময় পাঠ্যকালীন করতে হয়। ইয়েতেন্দারি যাদায়ের পক্ষে মৌলিক

ପ୍ରାଥମିକ ଶାସନୀ ପରୀକ୍ଷା ନିମ୍ନେ ଆଶା-ନିରାଶାର କଥା

14  
15