

স্কুল পাঠ্যপুস্তক প্রকাশনা

শোনা যায়, সরকার স্কুল-সমূহের প্রকাশনার দায়িত্ব বাংলাদেশ স্কুল টেক্সট বুক বোর্ডের হাত হইতে বেসরকারী প্রকাশনালয়সমূহের হাতে অর্পণের বিষয় ভাবিয়া দেখিতেছেন। আবার কেহ কেহ বলেন যে, এই মর্মে সরকারী অর্ডার ইতিমধ্যেই জারি হইয়া গিয়াছে। লক্ষ লক্ষ স্কুলগামী ছাত্র-ছাত্রীর সুশিক্ষার সহিত পাঠ্যপুস্তকের বিষয় জড়িত। ইহার সহিত জড়িত রহিয়াছে অভিভাবকগণের আর্থিক সংগতির প্রশ্নও। কাজেই বিষয়টি উপেক্ষণীয় নয়।

পাকিস্তান আমলে পাঠ্যপুস্তক প্রকাশনা ও বিতরণের একরূপ মনোগলিই ছিল কিছু সংখ্যক বেসরকারী প্রকাশকের। অসংখ্য ভুলত্রাস্তিপূর্ণ নিয়মানের পুস্তক ছাপাইয়া উচ্চমূল্যে বিক্রয় করাই ছিল তাহাদের ব্যবসা। অর্থবিস্তের অভাবে বড় পাঠ্যপুস্তক শারদের সঙ্গে ছোটরা প্রতিযোগিতায় টিকিতে পারিত না। ফলে, মাৎস্তগাম্যানুধারী ছোটদের গিলিয়া কতিপয় বহু প্রকাশনালয় এই ব্যবসায় একচেটিয়া অধিকার প্রতিষ্ঠা করে। নোটবই কম ত তাহারা বাধাতামূলক করিয়া ছিলই, তদুপরি মাঝে মাঝেই পাঠ্যপুস্তকে কৃত্রিম সংকট সৃষ্টি করিয়া অভিভাবকদের

পিঠে বোঝার উপর শাকের আঁট চাপাইয়া দিত। এই পরিস্থিতিতে সরকার ১৯৭২ সালে স্কুল পাঠ্যপুস্তক প্রকাশনার দায়িত্ব স্কুল টেক্সট বুক বোর্ডের উপর স্থান্ত করেন। এই ব্যবস্থায় পাঠ্যপুস্তক ঘটিত পরিস্থিতির একটা বিরাট উন্নতি না হইলেও কিছুটা যে উন্নতি হইয়াছে তাহা অনস্বীকার্য। ভুলত্রাস্তি এখনও যে নাই, এমনও নয়। তবে তথা ও ছাপার ভুলচুক কমিয়া আসিয়াছে। প্রকাশনার মানেরও কিছু উন্নতি হইয়াছে। সবচেয়ে বড় কথা, বোর্ডের পারিকেশনের দাম এই অধিমূল্যের দিনেও বেশ সুলভ। তাছাড়া বোর্ডের বই কিনিতে নোটবই ক্রয়ের বাধাবাধকতা নাই। সমস্ত ক্রটি-বিচ্যুতি ও ন্যূনতা-অসম্পূর্ণতা সত্ত্বেও বোর্ডের আমলে শিক্ষার্থী ও অভিভাবকরা অনেকখানি শান্তিতে ছিল। আমরা জানি না, শিক্ষার ব্যাপারে শিক্ষার্থী ও অভিভাবকদের এই সামান্য শান্তিকুণ্ড কাড়িয়া লইবার জন্য কোন মহল উদগ্রীব হইয়া উঠিয়াছে কিনা।

কাজেই চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণের পূর্বে সংশ্লিষ্ট কতৃপক্ষের এ ব্যাপারে আমরা পূর্বাগর ভাবিয়া দেখিবার প্রয়োজন বোধ করিতেছি।